Año III — Núm. 990 EDICION DE . .)GINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES—Viernes 16 de Junio de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

"A mis correligionarios"

Manifiesto del señor Irigoyen a sus amigos

Sabíamos desde que se insinuó el triunfo del partido radical, que el señor Irigoyen haría una declaración sensacional ante su partido. Por una coincidencia excepcional, damos hoy, antes de que los mismos radicales se hayan enterado, el texto del elocuente manifiesto que el señor Irigoyen dedica a sus correligionarios.

Al partido radical en general y a mis amigos en particular

Ciudadanos, amigos y correligionarios: Un alto deber mueve mi pluma y fortalece mi espíritu, al afrontar con serena valentía las consecuencias de esta actitud que tomo. Es preciso haber pasado por las reconfortadoras inquietudes del aislamiento político, para saber lo que en esencia significa, frente a los intereses patrios, los intereses de un partido. Yo sé de esa diferencia enorme; yo he visto desde mi silencio, el daño inmenso inferido a la vitalidad nacional, en aras de ese principismo, crónico en nuestras luchas cívicas, de rubricar el primer acto de todo nuevo gobierno con la expulsión del último empleado, sospechado de afinidad y simpatía, con la administración anterior. No se ha hecho jamás un cambio de política, sin que implicase con ello un cambio de favoritismo. Es un vicio histórico en nuestro ambiente y acaso hoy tuviera su razón de ser, si no se opusiese a su perpetuidad el concepto inflexible que actualmente se tiene de la democracia. No he perseguido otra cosa en toda mi vida, y hoy que el voto del pueblo (no absolutamente radical, aunque sí argentino), me eleva a la altura en que estuvieron Rivadavia y Sarmiento cuando crearon sus sapientísimas leyes, hago profesión de fe, de gobernar con y para el pueblo argentino, sin distinción de clases ni de nombres".

Un ciudadano exaltado a la primera magistratura deja de pertenecer a la fracción que "utilizó su nombre como programa político" (1) deja de pertenecerse a sí mismo, para quedar a disposición de las inexcusables obligaciones que su país le imponga.

Yo que nunca he alentado la vana aspiración del mando, ni he dejado crecer ni prosperar el egoísmo a mi lado, encuéntrome facultado para afirmar que al ser presidente, he dejado de ser radical para los actos de mi futuro gobierno. Es la condición que impongo a los que fueron mis compañeros, amigos y correligionarios. Que no miren en mí desde hoy en adelante al jefe de una fracción política, sino al jefe de una nación entera, que a su bienestar se debe, aun a costa de la conveniencia del que fuera su partido.

Es entonces el momento solemne de hacer esta declaración. Al asumir el poder no llevaré a mi rastra a los que lucharon conmigo. Formaré mi ministerio con "argentinos inteligentes" antes que con "radicales fieles"; los puestos públicos quedarán en manos de quienes los poseen, siempre que la honradez haya sido la primera misión cumplida en su desempeño; las leyes no serán modificadas en beneficio del que fué mi partido, muy por el contrario, si alguna a crearse ha de modificar ciertos defectos de él, no seré yo el que impida que se sancione, aun cuando ello me acarree la eterna acusación de los descontentos. No espero, pues, el fallo de la historia para que se me juzgue, ya que arrostro el de mis amigos en el presente. Muy fácil me hubiera sido alcanzar la paz de mi gobierno escogiendo los mejores de entre los que me rodean, y haciendo de ellos los comandidatios de una empresa autoritaria; pero yo nó quiero hacer eso ni lo haré, primero porque alrededor de los que me 'rodean" hay hombres superiores, y segundo porque intento recoger la herencia de rectitud y probidad que nos legaran nuestros constitucionales del 53 y del 64 y que mis compatriotas han dejado poco menos que olvidado en la urgencia diaria de repartir privilegios.

Tranquilo el espíritu y la conciencia, termino esto que será como mi testamento político.

Un presidente nuevo subirá el 12 de octubre: ese seré yo, radicales, siempre que vengáis a mí como "argentinos".

Fuera de esta determinación no encontraréis al mandatario, que antes de serlo os demostró concluyentemente su consecuencia.

Termina aquí la carrera política del radical Hipólito Irigoyen, pues que comienza la severa labor del primer mandatario. Pienso, con la independencia de criterio que siempre me caracterizó, que el que fué nuestro partido también ha terminado su actuación. En el presente no serviría más que como una agrupación opositoria a las nuevas autoridades y esto sería un contrasentido.

Esta es mi opinión y esta es mi palabra. Juzgadme radicales, escuchadme argentinos.

Hipólito Irigoyen.

En tierras del "patay"

La Rioja y don Belindo

En los valles hondos y las mesetas escarpadas de La Rioja, hay hombres veleidosos como en todo el mundo. De allá nos vino el señor Luna, presunto vicepresidente de la república, empaquetado y lacrado, para mayor garantía, a nuestra irremediable malicia. Allá quedaron sus comprovincianos a la espera de noticias, ni esperanzados ni descontentos. Antes bien, parecían indiferentes, como que cuando se trató de asignar calidades al envío recomendado, se pronunciaron en sentido adverso. Ahora que la mercancía, ha tenido en el mercado excelente colocación, se apuran a rodearla de elogios. Ayer el vecindario de La Rioja, ha realizado una manifestación en honor del señor Luna. Este suceso, perfectamente lógico, si no mediara aquel antecedente, dice bien que llegará el día bienaventurado, en el cual cinco provincias se disputen la gloria de haber sido la cuna de don Pelagio. Don Pelagio "vé lindo", sin duda su porvenir; pero no debe fiarse de estas adulonerías.

Esos rioanos veleidosos, que no lo votaron y ahora lo elogian, han aprendido a ser hombres honrados en las sacristías. Son beatos hipócritas y comprovincianos camanduleros que contribuirán a su perdición. Porque es elemental que el señor Luna, venido de los valles de La Rioja, se pierda en una ciudad como ésta que al fin hace muchos años que ha perdido su aspecto de aldehuela humilde...

EL SUELTO

De la arcadia santafecina

Por un postigo entornado — dicen las viejas — se cuelan las desgracias. Cuando una desgracia sucede a otra desgracia, se le achaca la culpa a la ruda que crece lozana junto al muro, porque es proverbial que la planta predilecta de las brujas, convoca en el hogar a los genios maléficos. Ese postigo entreabierto y esta ruda inocentemente medicinal, utilizamos para explicarnos los contratiempos que hilvanan los días en el feudo radical santafecino. Allí ha debido entrar el demonio y está haciendo de las suyas. Arrebató a la compañía del señor Lehmann, gobernador novel, un ministro de instrucción pública. Llévase ahora al señor Valdez, secretario de la cartera de gobierno, y como si se hubiera cebado, amenaza con decidir en idéntico sentido al señor ministro de hacienda. Evidentemente hay una planta de ruda en casa. No es imposible que algún espíritu zahorí, encuentre múltiples explicaciones al maleficio: entretanto parece prudente aceptar la razón clásica de brujas y comadres. El señor Lehmann, sin embargo, apenado el ánimo y contricto el corazón, asiste atolondrado al desbarajuste sus mejores proyectos: es acaso el único que absorvido por las tribulaciones consiguientes, no piensa averiguar el origen de tamaño infortunio. En razón de la experiencia no es difícil identificarse con su actual estado de ánimo.

Maquiavelo, achaca — haciendo la ruda aparte — estas inconsecuencias de los consejeros al propio príncipe. Sobre todo, del príncipe depende que sean sus consejeros leales, perseverantes y desinteresados. En su opinión, éstos valen y sirven en la medida justa de las aptitudes de aquél: caso no previsto, sin duda, por el señor Lehmann. Se hubiera preocupado de colmarlos de atenciones en su oportunidad, y ellos se obligaran a cohonestar sus planes, aún a costa de sacrificios. Porque se ha dado el caso que se lo fuera el señor Caminos ante la imposición de autorizar un nombramiento, y ese caso se repite con el señor ministro Valdez, disconforme con otro nombramiento. Generalmente, cuando cada uno pide para vestir su santo, los santo se quedan desnudos. ¿Quién velará entonces por el pudor?...

EL OBOLO

Debía la Sociedad de Beneficencia de la capital, un homenaje a la memoria de don Bernardino Rivadavia. La ocasión para tributárselo acaba de presentarse, con motivo de la erección del monumento al prócer. Hase dispuesto en este sentido contribuir con una suma igual a la recolectada en virtud de la suscripción popular.

Curioso es que para reunir esa suma se ha pensado en abrir otra suscripción. De manera que el óbolo de la Sociedad de Beneficencia, no será propiamente de la sociedad, y sí de otros cientos de personas que se suscriban con cuotas libradas a su voluntad.

Como se ve, el procedimiento es ingenioso. Con ese criterio le erigiríamos un monumento al señor Crotto, sin más trámites. Obolo de esa naturaleza, no hay inconveniente en ofrecer todos los días. La Sociedad de Beneficencia hace las veces del vecino adinerado que fuera de puerta en puerta, a solicitar unas monedas para comprar lutos a la viuda de un agente de policía. Menos mal que estos contrasentidos no implican ausencia de buena voluntad, que en materia de óbolos, es la última palabra...

"759..."

Los unitaros aseguran (aparte de las macanas a que nos tienen acostumbrados), que en el último acto eleccionario, votó por su programa, por sus hombres y por su partido (por el eje), la irrisoria suma de 759 ciudadanos. Y se quedan tan frescos. Esta declaración viene a corroborar nuestras afirmaciones continuas, de que no se duermen sobre sus laureles (pra metáfora), y de que, en lo tocante a matemáticas, no son tan lerdos.

Si antes de la "gloriosa derrota"—cosas de unitarios—nos destrozaban los tímpanos unos cuantos de esos que "avanzan despacio; pero que avanzan", ahora nos empapelan la ciudad con carteles que más parecen la reclame de algún específico más o menos positivo...

Nosotros confesamos que este dato del número de votantes, nos merece entera fe. Alguna vez tenemos que hacerle el gusto. Además, no conviene contrariarles ya que son individuos a quienes "la lucha seduce enormemente", y váyase uno a contrariar a un tigre. Empezaron por uno y a ese seguirán muchos otros. Los desocupados, tendrán desde ahora en que entretenerse, leyendo las elucubraciones kilométricas, de las huestes de Rivarola, decano. Son pocos; pero no importa. El caso es darse cuenta de que existen en la república, nada menos que 759 unitarios, capaces de formar en la primer oportunidad, una comparsa morrocotuda. Se nos asegura que de aquí a pocos días comenzarán sus afiliados a repartir discursos — como quien reparte prospectos — para la jornada venidera y esperan, los muy tunos, que en lugar de 759 puedan contar con 800—ya que es un número redondo—ciudadanos simpatizantes. Nos explicamos perfectamente esta esperanza. ¿Acaso sus dirigentes han de creerse incapaces de llegar hasta ese número, si incluyen a ascendientes, descendientes, colaterales y afines?...

Error democrático

Nos apresuramos a advertir a la dependencia que sea pertinente, que la estadística dada sobre el movimiento demográfico durante el mes de mayo es completamente incompleta.

En efecto, con ella no solamente no se incluyen la muerte del "apostolado único", desconocido monstruo, y del "plano superior de las abstracciones", quimera rediviva que coleaba en el cerebro que han nombrado presidente, sino que se descuida en un todo la muerte de la pitonisa Oyhanarte, como orador "decente".

Por otra parte, y esto es lo importante, los encargados del movimiento demográfico han omitido de incluir en la estadística la plaga de radicales nacidos desde el 2 de abril, que se cuentan por miles, como si éstos no fueran nacimientos importantes, aunque hoy, hacerse radical es perder la importancia

El sucesor de Torquemada



EL PRIMER ACTO DE GOBIERNO

(LOS "VIRTUOSOS" DESEOS DEL CAUDILLO RADICAL, INTERPRETADOS POR NUESTRO DIBUJANTE).

La cruzada contra los imperios centrales



Mirando la guerra

X

LA COOPERACI ON DEL JAPON

No por olvidado, en la febrilidad de la crónica diaria, es menor la importancia del rol que en el presente conflicto armado ha desempeñado el Japón.

En todos los momentos el Imperio del Sol Naciente, ha ocupado su lugar, y cooperado eficientemente a la acción de los aliados que han encontrado en el floreciente imperio del extremo oriente, un colaborador noble y sincero.

La vigilancia de loh mares orientales, ha sido desde el principio de la guerra, llenada por unidades de la flota japonesa, y si bien su acción militar no tuvo las grandes perspectivas y el marco grandioso de la lucha que está entablada en Europa, la conquista de Kiao-Chao fué empresa llevada a cabo con tanta rapidez como buen éxito.

Pero no ha sido esa la importancia verdadera del Japón, como miembro de las potecias aliadas de Francia. Su verdadera y eficaz colaboración, hay que buscarla en la fabricación de municiones y armamentos, de los que ha provisto a Rusia en cantidad tal, que ha permitido a las tropas del zar iniciar esa admirable y portentosa ofensiva de la Galitzia y la Bucovina, que tan seriamente preocupados tiene a los dirigentes del ejército austro alemán.

Desde que hace trece meses los moscovitas tuvieron que iniciar su repliegue por carecer de la cantidad de pertrechos bélicos necesaria para contener el empuje de las fuerzas de Hindenburg, el Japón comenzó su obra, y diariamente el transiberiano, transportó enormes cantidades de cañones y de municiones, que las fábricas niponas iban produciendo, con asombrosa copiosidad.

Pero además de esta ayuda, que será sin disputa alguna uno de los principales factores que hayan contribuído a la revancha rusa, el Japón ha llevado más allá este apoyo y este noble sentimiento de solidaridad y ha mandado sus hombres a pelear en las líneas rusas.

Este gesto — bello por excelencia — tiene y representa un alto valor moral. Es por encima de todas sus demás significaciones, la demostración palpable de que los dos naciones que un día tuvieron que llegar a las armas, han sabido tender el velo del olvido sobre un pasado doloroso, para unirse en el momento en que la humanidad toda se ve obligada a defenderse del funesto peligro teutón.

Un héroe

Entre los capitanes de infantería promovidos recientemente, se encuentra el teniente Mauricio Petit, hijo del jefe de escuadrón de la guardia republicana, agregado al ministerio de la guerra.

El señor Mauricio Petit, que es ciertamente uno de los capitanes más jóvenes del ejército francés, nació en Fontainebleau el 26 de febrero de 1895. Tiene, pues, solo 21 años.

Se ha batido en Morhage, Vitrimont, Douaumont, Lorena, Ipres, en Artois y en Champagne y fué ascendido a teniente después de los combates de Neuville-Saint-Vaan en mayo de 1915.

Entró en la escuela de Saint-Cyr en 1913 a los 18 años y salió con el número 44, de 550 alumnos que eran, el 2 de agosto de 1914 (promoción de la cruz de la bandera). Antes de las doce horas de haber salido de la escuela, el joven subteniente, que había sido destinado a la "división de hierro", se encontraba en las avanzadas.

Ha sido citado en la orden de la división y condecorado con la cruz de guerra, espués del ataque del Labyrinthe, el 25 de junio de 1915, "por haber lanzado a su compañía al asalto de posiciones fortificadas que conquistó y conservó a pesar de numerosos contra-ataques y de un violento bombardeo de la artillería enemiga.

Ha sido citado por segunda vez en la batalla de Champagne "por haber demostrado las más altas cualidades militares y haber dado pruebas de bravura, de sangre fría y de tenacidad en el curso de la campaña y particularmente en los combates de los días 27, 28 y 29 de septiembre de 1915, que se apoderó de un punto de apoyo, el cual le fué seriamente disputado".

Unico superviviente de los seis Sain-Cyriens de su regimiento, reunidos el 2 de agosto en las avanzadas del Seille, recibió en ele jército de Verdun su tercer galón el 17 de marzo de 1916.

Las dos compañías que ha mandado, sucesivamente com teniente, han sido citadas en la orden del día.



LA LEGION EXTRANJERA EN EL ARGONA

La guardia de la bandera

Ametralladora en acción en la cumbre de una colina

La opinión en París

Es uno de las grandes fuerzas morales de hoy día, y jamás ha sido más útil que en este momento, quizás decisivo, de la guerra. La opinión de París tiene el mismo fondo que la opinión de la provincia: una confianza absoluta en nuestro ejército y en nuestros jefes. Pero aquélla está mejor informada y más trémula. Mejor informada, no del conjunto de los sucesos, sino de los detalles y de sus rechazos políticos; conoce más pronto las impresiones del gobierno y del parlamento.

Porque sería un error grave creer que hay tabiques estanques entre las comisiones parlamentarias, los corredores de la Cámara y los diversos cuadros de la sociedad parisiense, salones, círculos, sitios de reunión de toda suerte. Al contrario, existen entre estos diversos sitios comunicaciones constantes y agentes de unión, periodistas, hombres de mundo, senadores y diputados, los cuales hablan, esparcen los ruidos, guardan la ciudad alerta. De allí se propagan las hondas hasta el público. Resulta, pues, que la opinión en París posee un valor especial y eficaz, que un gobierno no podría despreciar. Allá encontrarán los puntos de apoyo los más sólidos. ¿Qué se necesitaría para eso? Ante todo, no dejar jamás sospechar la indecisión; resolver con un espíritu listo, las corrientes problemas de la vida política; evitar las crisis internas o terminarlas en un tiempo mínimo, de manera que la opinión no se inquietase apenas advertida; en una palabra, dar la sensación de que todo el gobierno está concentrado sobre la defensa nacional y que nada se pierde en trabajos de segundo plan.

Este programa está completamente digno del señor Briand, de su aguda visión de realidades, de su alta situación ante el país.

Los austriacos han evacuado Czernowich

La ofensiva rusa sigue con todo éxito

Las bajas austriacas pasan de 300 mil

En Le Mort Homme los franceses ocupan una trinchera

Informaciones generales de todos los frentes

EVACUACION DE CZERNOWICH

PETROGRADO, 16 — Oficialmente se anuncia que después de los violentos combates librodos últimamente las tropas austriacas han evacuado Czernowich.

Los austro-húngaros se han fortificado a algunas millas de la capital de la Bucovina donde esperan poder resistir el avonce moscoita.

LOS COSACOS LLEGAN A WACHKOVITZ

PARIS, 16 — Una información que publica "L'Echo de Paris" informa, que los austriacos han sido nuecamente derrotados en la cabeza del puente de Sadagora.

Los rusos han cruzado el río Pruth y ocupan ya todos los suburbios de Czernowich.

Dícese también que la vanguardia de los cosados ha llegado hasta Wlachkovits.

EL AVANCE RUSO — TOTALES DE LAS PERDIDAS AUSTRIACAS.

PETROGRADO, 16 — Las comunicaciones oficiales se limitan a hacer constar que la ofensiva desarrollada por los ejércitos del general Brussiloff no ha sido contenida.

En dicho informe se hace constar que el total de prisioneros hechos a los austriacos excede de 152.005 entre oficiales y soldados.

También los moscovitas se han apoderado de 163 cañones, 266 ametralladoras, 139 lanza-bombas y 32 lanza-minas.

Las bajas austriacas en total exceden de 300 mil hombres.

NUEVO AVANCE MOSCOVITA

PETROGRADO, 16 — Un nuevo comunicado del estado mayor del general Brussilof, anuncia que las tropas moscovitas han penetrado en las líneas austriocas en una extensión de 30 millas.

Los rusos amenazan actualmente la posición de Kolimea.

EL COMBATE NAVAL DEL BALTICO

PETROGRADO, 16 — Un comunicado oficial del gobierno ruso confirma en todas sus partes las noticias particulares de ayer sobre un combate naval en el mar del Báltico.

Los destróyers rusos hundieron doce buques mercantes alemanes, un torpederoy uncrucero auxiliar.

Los otros barcos no fueron perseguidos por haber hecho rumbo a las aguas jurisdiccionales suecas.

LA SITUACION INTERIOR DE ALEMANIA

Pas prendas de vestir

AMSTERDAM, 16. — Sábese aquí que en Alemania se ha publicado un extenso reglamento relativo a las prendas de vestir.

Según ese reglamento, la venta de las prendas más costosas, exceptuando los corsés, sombreros, gorras, velos y tiradores, quedará prohibida hasta que los dueños de tiendas presenten un inventario de sus existencias.

Después una oficina imperial que se ocupará del vestido indicará los artículos que podrán venderse.

Las disposiciones de esta oficina regirán hata el 1o. de agosto. Después de esta fecha ninguna tienda podrá vender artículos sino a los clientes que presenten una boleta especial dada por las municipalidades.

Dichas boletas serán entregadas solo a los que prueben la necesidad de nuevos vestidos.

EN EL SECTOR DE VERUN

PARIS, 16. — El comunicado oficial de la noche dice que las tropas francesas después de una activa preparación de artillería, tomaron a los alemanes una trinchéra al sur del cerro Le Mort Home.

Capturaron 130 alemanes, entre ellos 3 oficiales.

En el resto del frente no se han registrado hechos de ninguna importancia.

Las tropas británicas en Francia

LONDRES, 16. — El último comunicado del general sir Douglas Haig, informa que en las últimas 24 horas no hubo combates de importancia.

A pesar del intenso bombardeo del enemigo, los británicos se mantienen en las posiciones recientemente conquistadas en Zimbeke.

La crisis ministerial italiana

ROMA, 16. — Creese que la crisis ministerial quedará resuelta hoy mismo, en vista de que el barón Sonnino acepta la cartera de relaciones exteriores en el nuevo gabinet Rosili.

En la composición del mismo entrarán elementos de todos los partidos.

EXITO DE UN CONTRAATAQUE ITALIANO

Toma de prisioneros austriacos

ROMA, 16. — El comunicado oficial del gobierno hace constar que ayer en las inmediaciones de Monfalcone, después de una violenta preparación de artillería las tropas italianas tomaron por asalto una trinchera austriaca apoderándose de más de 500 soldados austriacos y siete ametralladoras.

En el resto del frente hubo los habituales duelos de artillería.

SUBMARINO AUSTRIACO CAPTURADO.

ROMA 16. — Se anuncia, que nuestras fuerzas del Adriático, capturaron un submarino austriaco.

EL NUEVO GABINETE BOSELLI

ROMA, 16. — Una nota de última hora, anuncia que el señor Boselli, estuvo en el Quirinal, anunciando al soberano que aceptaba el encargo de formar gabinete.

De un momento a otro será conocida la lista íntegra del nuevo gabinete.

EL AVISPERO BALCANICO — LA SITUACION DE GRECIA

LONDRES, 16. — Noticias de Atenas, dicen que la situación de Grecia es de cada vez más seria.

Los agentes de Alemania organizan diariamente con el beneplácito de la policía manifestaciones contra los aliados y contra Venizelos.

En muchos biógrafos se exhiben cintas contra los aliados, especialmente contra Francia.

Nuestros folletines de la Guerra (9)

Biografía de Lord Kitchener

Cuantas veces se veía nnumerosas comisiones de los más apartados pueblecitos ,ataviadas con sus mejores ropas y capitaneadas por el "omdeh", que iban a pedir algo al lord, como por antonomasia le apellidan los indígenas.

En cambio se negó siempre lord Kitchener a las exhibiciones y fanfarronerasí, se opuso a las interviews periodísticas y odiaba los discursos con toda su alma; era, según él mismo decía. "militar, no político".

Para que los elogios tributados a lord Kitchener tengan la autoridad final que requieren y nuestros lectores desechen toda idea de apasionamiento por nuestra parte al juzgarlo, vamos a recogerl a opinión de dos autoridades en el ejército de Alemania.

El comandante Karl Spitzer Mannesman, en el "Loakl Anzeriger', ha dicho lo siguiente:

"A lord Kitchener no se le mueve la ambición ni anhela el aplauso de las muchedumbres. En la célebre batalla de Omdurman demostró una serenidad admirable: frío y calmoso daba las órdenes sin levantar la voz, estaba en los más pequeños pormenores y hacía lo necesario en el momento oportuno; parecía absolutamente indiferente al peligro pasional."

Otro jefe del estado mayor alemán, el general von Tiedeman observa:

"Lord Kitchener es un hombre enérgico y astuto que no olvida nada en el combate. Esperae l menor descuido para lanzarse como un águila, por lo rápido y lo certero, sobre ssu presa y remataria de un solo golpe antes de qu epueda apercibirse a l adefensa "

"The imes", refiriéndose al nombramiento de Kitchener para el ministerio de la guerra ceraba su información de esta manera:

"Respetado y admirado en la Gran Bretaña, en las colonias, en la India, en Francia y Rusia y temido en Alemania, era lord Kitchener indudablemente el hombre a propósito para dirigir las fuerzas del imperio.

"Desde la campaña de Ondurman le observaron inquietos los alemanes, que se figuraban tener el monopolio de la ciencia militar. Si antes hubiese sido ya ministro de la guera, puede que los alemanes no hubiesen planeado caer sobre Europa.

"Lord Kitchener es el soldado representativo de la civilización británica, como lo son de la germana los bárbaros que ordenaban fusilar a los padres y hermanos de los combatientes y que exterminaron a los chinos en su campaña colonial y que con la destrucción de Bélgica se han deshonrado.

"Hacer la guera es para lord Kitchener un debei doloroso, no una ocupación agradable y lucrativa. Mientras el general von Liebert, ex gobernador alemán del Africa oriental, afirmaba públicamente que era imposibl evivir en Africa sin cometer crueldades, Kitchener fué toda la vida una protesta continua contra aquella teoría inhumana.

"Su carácter y sus conceptos nos recuerdan los mismos de aquellos sabios y nobles soldados administradores de la antigua Roma.

"Agrippa, bajo el imperio de Augusto, era su modelo, y así como éste fué eternizado en el panteón, espera a Kitchener su momento de gloria.

"Alejado siempre de las intrigas de los partidos políticos, ha servido a la patria y al monarca cuarenta años sin interrupción.

"Este es lord Kitchener."

Con sr Evelyn Wood y lord Grenfell había organizado el ejército egipcio; había aplastado las hordas del Atila africano; por su tacto había evitado en Fashoda la colisión entre Inglatera y Francia; había sido el sucesor de lord Roberts en la guerra surafricana, llevándola a un fin satisfactorio y logrando que generales boers, se convirtiesen en leales amigos; había transformado y modernizado el ejército indio y organizado las nuevas fuerzas australianas, canadienses y de Nueva elanda.

El publicista George W. Steevens hace esta descripción física y moral de lord Kitchener en el "Blackood's Magazine" de diciembre de 1902, en un artículo tituladl " Campaingning with Kitrhener".

"Kitchener no representa los años que tiene. Mide seis pies y varias pulgadas de alto; es derecho como una lanza y al mirar lo hace por encima de la cabeza de los demás hombres. Sus movimientos son vigorosos. Fuerte, da idea de estar firmemente construído. odo en él denota ser un organismo hecho para inagotables sufrimientos. Ojos vivos y poco apasionados, sombreados por gruesas y ásperas pestañas. Largo mostacho, bajo el cual adivináis una boca inconmovible. Su restro no atrae el desdén. Pero todo esto no tiene importancia para el carácter del soldado. Su cerebro es tan perfecto en su obrar que frente a la extrema dificultad nunca parece tener miedo. Su golpe de vista, su precisión jamás se equivoca. Semeja más una máquina que un hombre. Sentís al verlo que da la expresión de que debiera presentarse en una exposición internacional con un diploma patentado que dijese: "British Empire: Exhibit núm. 1, "hers concur's", The Sudan Machine"...

"El estilo es el hombre", ha dicho Buffon. La proclama dirigida al ejército por lord Kitchener retrata de cuerpo entero al ministro de la guerra. En sus palabras palpia el ideal humanitario de toda su vida—el que precisamente han tratado de negar sus detractores — y el espíritu de un general moderno. ¡Cuán diferentes sus frases de las pronunciadas por el Kaiser en los mismos días!...

Ved la proclama. Y si sois hombres de corazón y de cultura, no tendréis más remedio que aplaudirla entusiasmados:

";Soldados! Sois enviados fuera de la patria para ayudar a los camaradas franceses contra la invasión del enemigo común. Hee falta todo vuestro valor, energía, y paciencia. Acordaos en el combate que de cada uno de vosotros depende el honor del ejército británico.

"No sólo será vuestro deber dar un ejemplo de disciplina y valor constante bajo el fuego, sino también de sostener las delaciones más amistosas con aquellos a quienes ayudáis en esta lucha.

"Las operaciones en que vais a tomar parte se efectuarán en países enemigos, y el mejor servicio que podéis prestarle es mostraros en Francia y Bélgica con el verdadero carácter del soldado inglés.

"Sed siempre considerados, corteses y amables. No destruyáis las propiedades nunca ni cometáis actos de pillaje. Se os recibirá bien y se tendrá fe en vosotros, justifiead este recibimiento y esta confianza con vuestra conducta.

"No podéis cumplir bien vuestro deber sin una perfecta salud. Así tened cuidado de cualquier exceso.

"Rechazad las tentaciones del vino y de las mujeres.

"Debéis resistir absolutamente estas dos tentaciones, y traando a las mujeres con perfeca cortesía, debéis evitar toda clase de intimidades con ellas.

"Cumplid valientemente con vuestro deber.

"Temed a Dios.

"Honrad al rey.—Kitchener".

Estas fueron sus palabras. El ejército inglés supo interpretarlas admirablemente, como veremos.

CAPITULO X

Lord Kitchener, ministro de la guerra. — Su intervención eficaz en la guera europea. — El secreto de lord Kitchener.

Ya hemos dicho que al declararse la guerra entre Inglaterra y Alemania toda la opinión inglesa pensó en lord Kitchener.

Para oponerse al formidable ejército de Alemania no encontraban los rubios habitantes de la Gran Bretaña otro hombre mejor que el caudillo victorioso de Egipto, del Transvaal y de la India.

Continuará.

AL OLOR DEL QUESO

Casi sainete con ribetes tragicómicos



ESCENA I

(El señor Delfor del Valle, en su campaña de propaganda electoral por la provincia de Buenos Aires. Dejemos constancia de que el señor Delfor del Valle es diputado por la Unión Cívica Radical y "ainda mais" martillero. Cuenta en su foja de servicios con una agresión al diputado Justo en plena cámara de diputados. Es afecto al asado con cuero y a los bombos periodísticos. José Luis le ha dispensado su protección desde su trono de "La Epoca").

La escena se desarrolla en un comité de campaña, días antes del 2 de abril. Rodean a don Delfor sus acompañantes en la jira de propaganda y los dirigentes del comité local. Se supone que frente al comité, la muchedumbre gritona, soez y descarada que forma el partido del tacituruo, espera anhelante la palabra del distinguido martillero. Don Delfor se asoma al balcón. Habla:

Señores: El antiguo régimen ha sido puesto a pública subasta y será vendido al mejor postor. ¿Quién es en estas circunstancias el mejor postor? Los comicios a que estamos abocados dirán que el mejor postor es el partido de la Unión Cívica Radical, que es quien, después de 30 años de lucha, puede ofrecer al país mayores garantías de éxito administrativo. (Aquí el presidente del comité inicia un aplauso, que sus secuaces hacen acto continuo unánime. Don Delfor, olímpico y satisfecho, se saca el pañuelo, se limpia los lentes y prosigue:)

Daremos al régimen el martillazo definitivo. Y haremos que el país, bajo la égida gloriosa de nuestro padre don Hipólito (bombas al aire, vivas, gritos, etc.), y nuestro tío segundo don Pelagio Belindo, sea un modelo de cultura, de progreso y de civilización. (Esto del progreso, lo lee don Delfor en el blanco puño de la camisa. Es un final que le prepara Oyhanarte para que el distinguido martillero no acabe diciendo: cuarenta y cuatro pesos la vara, a las tres. La fuerza de la costumbre. La muchedumbre, después de gritar otro poquito, se retira. Y don Delfor reingresa en la sala del comité).

Presidente del comité—Este, vea don Delfor, yo quisiera pedirle un favor.

Don Delfor—Y tres que sean, amigazo. Concedido desde ya.

Presidente—Pues como usted sabe, mi hijo, el mayor, desearía un puestito en la aduana. Poca cosa...

Don Delfor—No siga. ¿Usted cree que el partido puede olvidar los servicios prestados por usted? Su hijo tendrá el puesto.

Presidente—Es que, vea. Tengo un sobrino, que está atorranteando y yo quisiera...

Don Delfor—Meterlo en la aduana también?

Presidente—Meterlo en la aduana o en cualquier sitio, antes de que me lo metan en presidio.

Don Delfor — Concedido, hombre, dido.

Presidente—Y ya que es usted tan amable, vea si en cuanto gobernemos me lo quitan al comisario del pueblo, que está cometiendo cada macanazo. Yo me sacrificaría y aceptaría el puesto, con tal de que se largue al sinvergüenza este.

Don Delfor—Aceptado su sacrificio, compadre. Será usted comisario. Ya sabe. Pasadas las elecciones se pasa por mi casa y charlaremos.

Uno del grupo—¡Viva el futuro presidente de la república, doctor Hipólito Irigoyen!

La recua—¡Vivaaaa!

El mismo—¡Viva el futuro diputado don Delfor del aVlle!

La recua—¡Vivaaaa!

(Don Delfor emocionado reparte apretones de mano, reparte promesas a todos los peticionantes, ya todos hace la misma recomendación: "Véame después del triunfo". "Ni que hablar que será atendido". "No faltaba más, después de seis lustros de espera". Así, llegan a la estación. El "distinguido martillero" se mete en el tren. Este parte. La recua insinúa un aplauso. El presidente del comité piensa que ha hecho un bonito negocio.

ESCENA II

(En el despacho del distinguido martillero. El mueblaje y el decorado son de un mal gusto definitivo, residuos de algún remate poco afortunado. Para completar el conjunto detestable, las efigies no precisamente apolíneas de Hipólito y Pelagio Belindo, se destacan entre una bolsa, un facón y una carabina. El Sr. del aVlle repantigado en un butacón, se siente satisfecho como un canónigo en plena digestión. Le rodea un numeroso grupo de sus electores.

Es al día siguiente de haber sido consagrada la fórmula radical).

DonD. — Ya se lo decía, amigos. Nos corriamos una fija.

Uno—Y claro, pues. Hemos trabajado de firme, hemos trabajao...

Otro—Pero la cosa ha sido con suste.

Un carrerista—Una cabeza sobre la misma raya. Hubo que castigar al fi... nal.

Don D.—Lo radicale s somos así. No hay que hacerle.

El del comité de marras — Bueno, vea don Delfor. Nosotros hemos venido primero para felicitarle por el triunfo y pa decirle que ahora somos más radicales que nunca. Y de paso... pues... a recordarle aquella conversación.

Don Delf.—¿Cuál conversación? a El del comité—Pucha, que había sido desmemoriado. ¿No se acuerda de un puestito?

Don Delf.—Sí m'hijito, sí, pero como me no voy a acordar. Es que tiene uno tantas cosas en la cabeza

—Así que...

—Hecho, no más. Ni que hablar del asunto. Lo de usted y lo de todos. Arreglado, muchachos. No se preocupen más. Ustedes dejen llegar el 12 de octubre, que Hipólito tome las riendas... y todo hecho no más. Vayan tranquilos.

Uno—Viva el diputado del Valle.

Otro—Viva la Unión Cívica Radical.

El repórter (que asiste a la escena tras cortina)—"Viva la pepa".

La recua va desfilando. Contenta y satisfecha. Don Delfor queda extasiado, en paradisíaca contemplación de las efigies de los de sfetiches).

CULMINACION, EPILOGO O LO QUE SEA

El repórter—¡Pero, amigo del Valle, cómo se las va a arreglar para contentar a tanta gente?

Don D.—Y de aquí al 12 de octubre ya encontraremos algún pretexto. De todos modos hasta las próximas elecciones no los precisamos. Y para entonces ya no se acuerdan. ¡Por algo son radicales!

(Y el telón cae).

El capital alemán en la Argentina

EL "COMITE DE LA LISTA NEGRA"

Delfino "Aguila Roja"

Los Manesman

Hoffman y Stocker- Bunge Born y el "Pampa"

La casa Bracht yCia.

Penetrados como estamos, de la utilidad que comportaría para la eficacia de la lista negra, un comité aliado que se encargase de hacerla práctica y aplicable en todos los órdenes de la vida, insistiremos sobre él, para que se organice a la brevedad posible "El comité de la lista negra". Llevaría a terrenos incluibles de acción antigermana a los mismos aliados que todavía no se deciden a romper sus vinculaciones con los alemanes.

Sería el punto de contacto de todo el comercio francés, inglés, italiano y belga para la difusión de sus productos y la restricción de los que pertenecen a esas casas teutonas. La oposición se haría uniforme y la colonia aliada sabría hacia qué establecimiento dirigirse para proveerse. Sucede hoy que una casa alemana puesta en la lista negra, tiene sucursales en barrios populares. La masa de la población que es precisamente aliada, no puede estar al tanto de las novedades y subterfugios a que recurren los germanos para desfigurarse, y compra en la casa enemiga, lo que debiera adquirir en otra parte.

El comité de la lista negra, tendría esa misión. Recorrer los barrios, hacer listas volantes de casas enemigas y repartirlas por los alrededores de éstas. Cualquier duda sería aclarada por él, y la acción de popa de los alemanes contra los aliados sería inutilizada. Bajo este punto de vista, el "Comité de la Lista Negra" se nos ocurre indispensable. Los aliados dirán si estamos en lo cierto.

"Aguila Roja"

Transcribimos la siguiente carta de un aliado entusiasta:

Sr. director de "CRITICA":

Su campaña que hace contra los "boches" es muy buena. Lo mismo la que hacén contra el "Aguila Roja". Ya nadie se acuerda del nombre del señor germano: "Aguila Roja", por el contrario, es una casa común".

Saludo a Vd. con mi mayor estima.

Un aliado.

Creemos efectivamente que el señor Delfino, si no pierdo el puesto perderá el nombre. No nos quiso escuchar cuando con generosidad y altura le señalamos el camino de la renuncia. Perjudicando el Banco, y las finanzas, al comercio en general. El señor Delfino fué sordo a todo esto, y fuy sus las consecuencias. Pues mientras viva se le denominará "Aguila Roja", y tendrá que ser águila aunque no quiera.

Los tubos Manesmann

El empeño ministerial en bien de los Manesman no puede ser peor complicado. Estos señores aparte de que no agradecieran jamás ninguna intervención que se haga en su beneficio, tienen el hábito de la conquista. Por donde se les permita entrar se creerán dueños en seguida, y si en el Riff llegaron a asumir la representación de los Róbilas ante España, (después de haber armado a aquéllos), aquí si se les cuela por la secretaría del doctor Murature, querrán negociarnos ante Europa como feudo de su propiedad. Lo más inverosímil cabe en la mentalidad germana, y el plan de una "pequeña Alemania" en América no es menos ni ha sido desechado todavía. Los Mannesmar, deben de ser tratados con menos consideración que ninguno, pues hay el antecedente de su acción "industrial pacífica". Bien que transportar armas sobre lomos de camello no puede ser labor de paz...

Hoffmann y Stocker

Es de lógica insistir sobre los militantes del germanismo agresivo. Los señores Hoffmann y Stocker, comparten con el millonario Ostwald de Montevideo, la propiedad editorial de todos los libros, que se han editado en contra de los aliados. Son, pues, los enemigos más encarnizados y como a tales hay que tratarlos. Sin que se dicera cuenta el consumidor ni el gobierno, estos alemanes tenían el monopolio de muchos artículos. Entre ellos algunos de imprenta. Los papas por ejemplo, de las máquinas que antes se cobraban a cinco pesos, los han subido ellos a veinte. Es una especie de extorsión que en Norte América les costaría algunos meses de arresto, o grandes disgustos. Aquí pasan desapercibidos, pero el necesitado paga y tiene que callarse.

Frente a estos alemanes es que se nota la urgencia del "Comité de la Lista Negra". Hoffmann y Stocker no salvarían jamás

Bunge y yBorn

Los que fueron dueños absolutos de muchas cosechas argentinas, los que se han apropiado definitivamente y sobre todo como de la "The River Plate Quebracho", guardan un respetuoso silencio. Silencio aparente porque en el fondo lo que tienen es miedo a una intervención de la marina inglesa. Esto les arruinaría el negocio, pues el "Pampa" podría ser detenido y el plan de exportación a base de barcos nacionales fracasaría.

Nosotros creemos que el gobierno británico evitará un conflicto con la Argentina, y no hará acción contra el "Pampa", pero sabemos que notificará a la cancillería que darle expansión al comercio aliado no es estar en el mejor terreno de la neutralidad.

Es una actitud caballeresca que cuadra muy bien a Inglaterra y que obligará al ejecutivo nacional a tomar cartas en el asunto del "Pampa".

La casa Bracht y Cía.

Será un brevario de todos los días esta nota contra estos alemanes. Los señores Bracht y Cía., ejercen un derecho de especulación que no se encuentra ni en las leyes de Moisés, el más sabio de los judíos. A base de un supuesto capital, hacen girar una farándula de millones que vienen de afuera atraídos por las combinaciones que hacen. Es por práctica profundamente alemana, leno su crédito negativo, pero ello no interesa a los dignificados y es de honrada conveniencia, que los tribunales se pronuncien al respecto, teniendo como tienen, infinitas pruebas sobre la forma de comerciar de dichos señores.

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Aders, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitäts Gesselschft; Austro-American Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Eugenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Bonnin and Schroeder; Bottini, Oscad; Braus Mohn and Co.; Bromberg and Co.; Bunge and Born; Cassini and Co.; Charfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dondero, M. C.; Dedner, Arturo; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Dorner and Bernitt; Franke, Otto y Co.; Fernández y Monje; Frank Pr. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal Co. (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hallmburg South American Stemship Co.; Hansa Lino; E. Hardy and Co.; Hurdt, E. W. y Co. (Englebert Hardt y Co.); Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocked; Kropp and Co.; Koerting Hermanos; Lagemann, F. and Co.; Lahusen and Co.; Lasker and Co.; Martínez de Hoz hermanos; Martínez de Hoz Florencio and Co.; Márquez José C.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau and Grether, North German Lloyd; Orenstein and Koppel; Osteën and Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Otto; Rabo Walder y Co.; C. C. Kloppiemevert, Bhodius and Co.; Doehrs E. and Co.; Sassok A.; Schelp and Screlp; Siemens Schuckert, Ltd.; Soc. Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Soc. Anónima Transperti de Mestri; Soc. Financiera Industrial Sud-Americana and partners, Guthmann, Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann Ltda.; Standt and Co.; Steffens y Nolle, A. G.; R. Sternberg, (junor) y Co.; Stoffen, Schnack, Muler y Co.; Strohbaum, Félix; Strothbaum Gmo.; Stubbenrauch y Co.; Svensson Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Federico; Vilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hermanos and Co.; Wentzky, V. von; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. y Co.; Wirt y Scriebeck; Wilff, Bucholz and Co.

OBJETOS PERDIDOS

Libreta de Depósito a Premio del Banco Español del Río de la Plata. Libro C., folio 675, a nombre de María Aurieta, se ha perdido, se ruega devolverla al mismo Banco.

v. 17 junio.

dad de Córdoba y que soporta una condena por injurias.

Ha purgado, en verdad, con largue za los efectos de esa condena; ante cuya certidumbre, un núcleo de compro vincianos, miembros de la legislatura, de paso por la capital uruguaya, ha interpuesto sus influencias para lograr la absolución del señor Aguirre. Participamos — holgaría decirlo — de aquella convicción y este empeño laudable. Quiera la fortuna pronunciarse en favor del exilado.

Dice el telegrama:

"Montevideo, junio 15 de 1916.— Diputado Feliciano Barbosa—Córdoba—Estamos profundamente impresionados por un episodio: un hijo de Córdoba, Arturo Aguirre, peregrina por esta tierra en aras de su libertad, porque la suya no le fué propicia. Las leyes tienen su sanción, que la solidaridad de los hombres debe rectificar, a veces. En nombre de sus altos sentimientos y de la generosidad, que es atributo argentino, pedímosle interponga en forma eficaz su valiosa influencia para obtener del señor Julio Zabala la remisión de la pena a que fué condenado nuestro coterráneo el periodista Aguirre en la querella por injurias que aquél le siguió.

Y esperamos que a nuestro regreso podremos clausurar este asunto a base de su eficaz esfuerzo.—Sus colegas: senadores Leal, Pitt, Iturraspe, Carbot diputados: Montagué, Sánchez, Argüello, Frías, Caranza, Lascurain, Torres, Castaños, Luque, D. Fernández y Alfredo Maldonado."

Afeitados y sin visitas...

La popularidad tiene sus inconvenientes y provoca molestias, como los botines nuevos, para los hombres acostumbrados a llevar los pies descalzos. Lo propio le ha sucedido al señor Hipólito Irigoyen, anoche. Esperábanlo sus correligionarios para tributarle una manifestación, en el instante en que descendiera del vagón en que Micheo nos lo devolvía, y el hombre, acostumbrado a andar descalzo, no apareció por ninguna parte. En el primer momento las imaginaciones exaltadas, fingieron, para explicarse, el suceso, un rapto en aeroplano. Luego un poco más tranquilos, dieron en suponer que había descendido el señor Hipólito Irigoyen en la estación anterior, y resuelto venirse a lomo de mula, cantando bajito, rumbo a la minúscula abadía de la calle Brasil. Sus correligionarios, encantados, profirieron en algunas exclamaciones entusiastas, para que los guardianes y las instalaciones de la estación del ferrocarril, tomaran nota de esa consecuencia, con todos los actos del noble jefe.

Este episodio de la vida de un cenobita, que elude los halagos del mundo y de sus criaturas, desconcierta. Verdad que ancho pudo, sin perjuicios para nadie, bajarse donde y cuando se lo antojara. El sabrá por qué lo hizo. Pero ¿qué concepto se formará de él la opinión, si una vez en el ejercicio de la presidencia, el pueblo lo espera en una oportunidad semejante para aclamarlo, y el señor Hipólito Irigoyen, le asaltan deseos de bajarse en la estación anterior?...

Además, es perfectamente lógico presumir que con ese criterio, entrará y saldrá todos los días de la casa de gobierno, por alguna puerta falsa, y con el mayor sigilo, para despistar. Sus correligionarios, ya hechos a la idea de no volverlo a ver, no acudirán, como anoche, a perturbar su templanza. Es evidente que aún no conocen bien al misógeno electo. Por lo menos no contribuyen a labrar su felicidad, como él lo entiende; es decir, andando descalzo...

Comité Pro Indulto de Penados

INFRACTORES Y DESERTORES

La junta del comité avisa a los interesados que ya no se contestan las cartas-consultas por no haber ya tiempo. En cambio, hasta el 20 del corr., se atenderán personalmente o por medio de enviados, a los infractores, desertores y deudores de la tasa militar con multa.

El presidente del comité, don Julio I. Centenari, y secretarios B. Cerino, O. Deslano y P. Fornelli, estarán a disposición del público, de 4 a 7 p. m. en la secretaría, Deán Funes 1692, donde todos los trámites son gratuitos.

Hasta hoy eleváronse 400 solicitudes al Excmo señor presidente de la nación, y presentado el proyecto a la cámara para que lo trate sobre tablas, apenas se reúnan los legisladores, de acuerdo con el pedido que por nota hará el presidente del comité, a fin de que los recluídos puedan obtener un beneficio con motivo del aniversario de nuestra independencia.

En Misiones como en Africa

DONDE SE REPARA EN UNA OMISION

"Que nos saquen a Sasso"

La gobernación de Misiones entendemos que no pertenece al centro del Africa. O mucho nos equivocamos o es uno de los diez territorios nacionales, cuyos destinos—dicho sea "inter-nos"—rige un señor gobernador, nombrado por el ejecutivo de acuerdo a formalidades legales. Además los comarcanos de aquel pequeño país cálido disfrutan los beneficios — persistimos en formular hipótesis optimas—de una judicatura encargada de amparar los derechos y garantías individuales. Agréguese a esto que la mencionada gobernación, se alcanza con la mano, según la gráfica exposición de las mujeres cuando se refieren a la casa de la comadre; y parecerá inverosímil la versión que declara, haberse aplicado a dos periodistas antes de privarles de la libertad, en el bello estado del litoral argentino.

Por nada del mundo se permite allí a este cuarto poder—que es la prensa—desempeñar libremente su cometido. En el orden de los poderes, verdad que es el último y ahí acaso, se deba buscar la razón de la flagrante injusticia. O no es improbable que para el señor juez de la gobernación, una cosa absolutamente ajena a las inmunidades de la prensa, sea un periodista, al fin colaborador como la linotipo en la fabricación de un diario. De todos modos, el señor juez de Misiones—de cuyo nombre no queremos acordarnos—nos llena. El doble atropello en las personas de los señores. Noboulet y Chabrillón, constituye un hecho relevante, para que a las autoridades competentes, les sea dado cercirarse de como administra justicia, aquel funcionario de genio maléfico. Y no tiene el asombro límites al reparar en la absoluta imposibilidad con que éstas han acogido las denuncias pertinentes. Es llegada la hora, en consecuencia, de que se averigüe a que latitudes queda aquel pequeño país cálido, y si el gobierno nacional tiene jurisdicción o no tiene jurisdicción para intervenir en su territorio, y reprimir esos atentados bochornosos e inaudits a la libertad individual.

UNA RESPUESTA INCONGRUENTE

"y pidiendo a sus inmortales miembros, la inspiración de sus virtudes, para servir con todas nuestras energías la república que ellos crearon".

Estas palabras, que, sin pretender sospecharlo, parecen encerrar todo un problema teosófico, son salidas, como los feligreses del templo, del cerebro del doctor Plaza.

Las ha escrito para contestar a una invitación que le hicieran los tucumanos por mediación del gobernador Padilla, para que tuviera el patriótico placer de concurrir a dicha provincia con motivo del centenario de la jura de la independencia nacional. El Dr. Plaza se excusa y recomienda a los congresales que, en reunión solemne eleven la plegaria contenida en las palabras de nuestro frontispicio.

Sin más preámbulos diremos que las palabras de respuesta escritas por el presidente de la república entrañan una irrefragable incongruencia.

Nuestros antepasados si que pudieron decir — como Espinosa — que ellos no vivieron la vida ordinaria de los hombres, sino que nacieron para asombro de la posteridad. Y en efecto, la posteridad los asombra y hasta los glorifica; pero, sin querer rivalizar con los filósofos del pensamiento, diremos que la vida del doctor de la Plaza no es lo suficientemente "energica" como para "servir" la república que aquellos colosos de Mayo crearon.

En los momentos actuales, la mayor glorificación, o si se quiere, la más grande inspiración que pueden ejercer en los espíritus contemporáneos los héroes de Mayo, es el contrarrestar, como lo hicieron ellos, el triunfo de los valores inferiores de la república. Sin querer elaborar metáforas, diremos que en estos momentos es el resurgimiento interior de la tiranía hispana, petrificada en los espíritus refrenados por el atavismo y la elucubración monárquica, ya que el partido radical deposita toda confianza en un hombre desconocido y sin ascendiente político.

¿Ha hecho algo el doctor Plaza por todo esto? Lo ignoramos, es decir, que no lo hemos visto. Por el contrario, hemos visto y hasta inmunado la quietud e indiferencia con que el presidente de la república ha dejado entrometerse en las actividades y desarrollo progresivo de la república, a un partido que no ha contribuído en lo mínimo para su resplandor. Señalar defectos y no corregirlos, como lo hace el radicalismo, es el sistema de Aristarco, desechado ya por los griegos, y que fué un enemigo terrible de los próceres a quienes ahora se pide inspiración, dado que, como revolucionarios que eran, fueron negados por todo el furor ultramontano que en el momento parece tener, y en efecto lo tiene, por representante al presidente.

El doctor Plaza, pues, está bastante alejado de los méritos que aun le son característicos, en gloria, a los cachivaches de antaño, y si para servirlos, o, lo que es más grave, para salvarlos, no asume otra actitud que la observada hasta hoy, creeremos que de ese modo, en la quietud y en la pasividad, no se tiene energía para servir a nada, ni siquiera a la república que crearon nuestros antepasados.

Seriamente, y con la más grave atención, observamos al doctor de la Plaza que no hemos querido herir su susceptibilidad literaria, sino que nos hemos atenido a su posterioridad filosófica, tan enmarañada como la de Marco Aurelio... (discúlpese la comparación; habíamos en sentido figurado).

Altun histórico argentino

La sociedad cinematográfica "Nacional Film" ha coleccionado y editado en forma de álbum 60 cuadros representando otros tantos hechos de nuestra historia, los que han sido ejecutados por el reputado artista don Francisco Fortuny.

El tema de los cuadros demuestra la alta preparación del autor, y si a ello se agrega la nitidez de la impresión y lo conciso y claro del texto que figura al pie de cada cuadro, tenemos una valiosa contribución conmemorativa de nuestro próximo centenario.

Restos simbólicos del menchaquismo

GUIAS FALSAS A LOS CUATREROS

Comparado con el bandolerismo de la historia universal, el cuatrerismo en nuestro país no significaría sino, como Guillermo I en la guerra, una etapa de la evolución animal—que dijera Darwin —retrasada por las taras atávicas de nuestro origen salvaje.

Pero, precisamente, la obra de los civilizados está en sobreponer a la obra del barbarismo, su obra superior y consciente. Esto, que fuera del aspecto sociológico, nada tiene de extraordinario, el el más lógico de los hombres y gobiernos cultos lo entienden. De ahí que el mundo culto lucha en esta emergencia contra los imperios centrales, representantes de la barbarie.

Mas el radicalismo, que no parece pertenecer al mundo culto, ni en política ni en "apostolado", único o múltiple, legaliza, desde el gobierno, ese espíritu de barbarie. Téngase en cuenta, para comprobar esto, los diversos hechos con que han matizado sus obras de gobierno, por ejemplo.

En Córdoba, por ejemplo, los presos aclaman al gobernador. Este hecho hubiera causado sensación en Turquía misma; sin embargo, aquí pasaron desapercibidos.

El cuatrerismo, que es un resto de la educación, no ha sido su apoteosis en Santa Fe bajo el gobierno del señor Menchaca.

Como sin documentos en difícil robar, pues que es fácil caer preso por la desconfianza que nos inspira la gente sin documentos, el menchaquismo creyó oportuno extender guías legales a los cuatreros para que robaran sin cuidado y oficialmente. Mayor seguridad no se la toma un profesional.

Nótese que, después de todo, el gobierno del señor Menchaca fué el primero que gobernó bajo la acción "regeneradora" del radicalismo, cuando aun los hombres de gobierno radicales no habían perdido su fe en la puridad del credo.

No queremos imaginarnos siquiera lo que serán en el gobierno los "Hombres", el que ha descendido de la "abstracción superior" para colocarse en el terreno de las corruptibilidades.

El periodista Aguirre en el exilio

UNA SOLICITACION QUE DEBE ATENDERSE

El despacho telegráfico que a continuación publicamos, dice más elocuentemente que cualquier comentario cómo la justicia en circunstancias determinadas ha de saber inclinarse a la indulgencia para llenar su verdadero cometido social. Desde hace tiempo la vecina orilla acoge al señor Arturo Aguirre, periodista que fué en la ciu-

Pasajes futuristas

Lo que pasará en la cámara de senadores cuando presida Belindo Pelagio.

Del Valle Iberlucea. — Pido la palabra, señor presidente.

Pelagio Belindo (presidente). — Tiene la palabra el señor senador por la capital.

Del Valle Iberlucea. — Sí, señor presidente, el partido Radical, imitando a Pausanias, el asesino de Filips, no ha reparado en poner en práctica toda clase de medios para conseguir su apocalíptico fin...

Belindo Pelagio (presidente). — Advierto al señor senador por la capital, que el partido Radical nunca ha tenido relaciones con Pausanias ni con Filips, y que yo, segundo jefe de dicho partido, tampoco he conocido a esos señores; en cuanto a lo de apocalíptico, mi partido es argentino y ha triunfado por mayoría...

Del Valle Iberlucea. — ¿Sabe el señor presidente quién fué Rabelais?

Pelagio Belindo. — Posiblemente, señor senador, algún personaje ignorado de nuestra historia, porque los del "antiguo régimen" lo han escrito tan mal...

Del Valle Iberlucea. — Pues hubiera sido preferible el diluvio...

Pelagio Belindo. — En buen diluvio me he metido yo aquí...

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

Excelsior

"EL SECRETO DE SUSANA"

Anoche se realizó en el Colón el anunciado espectáculo en que figuraba el baile "Excelsior", que había llegado a despertar interés por los anuncios que desde tiempo se venían haciendo, las noticias del éxito alcanzado en la última temporada del Scala y lo que se adelantaba de su grandiosidad en diarios y revista.

El público de Buenos Aires ya ha tenido oportunidad de admirarlo cuando se dió hace muchos años en el antiguo Colón, con un éxito que recordarán los que concurrían en aquellas épocas a las veladas líricas, y podemos adelantar que anoché se repitió el éxito, si bien es cierto que no podemos interpretar con sinceridad como producidas exclusivamente por el espectáculo en sí, las delirantes aclamaciones que arrancó de todo el teatro en algunos cuadros y sobre todo en la apoteosis final, pues en ello debió influir, y en buena parte, la evocación de la gran tragedia europea, que adquiere en este espectáculo, momentos de una realidad tal, que fácilmente se explica el entusiasmo que ellos despertaron en el cosmopolita auditorio que concurre a la gran sala, sobre todo a las galerías y paraíso...

El simbolismo que servía de base a la versión antigua ha sido reemplaazdo por la lucha del Derecho y la Justicia contra la Fuerza y sin forzar mucho la imaginación, el público pudo comprender el papel que a cada una de las potencias correspondía desempeñar en la simbólica lucha.

No queremos significar con ello que el entusiasmo con que fué recibido el baile sea solamente producto de sentimientos ajenos a toda idea de arte o de belleza, sólo queríamos señalar la influencia que la exaltación de los sentimientos patrióticos provocada por determinados cuadros, pudo tener en el entusiasmo de la concurrencia.

Y no estamos equivocados al traer el recuerdo de la lucha europea, haciendo crónica del espectáculo de que nos ocupa, pues tenemos noticia que él ha producido un "cuasi conflicto" de carácter diplomático, proovcado por el ministro de Alemania, a quien se había informado que existían en el baile algunos cuadros que colocaban a su nación en situación pooc envidiable.

El ministro de relaciones extreiores, el intendente, el señor Da Rosa y otros personajes de la comisión del teatro que tuvieron que intervenir para convencer al señor ministro que era exceso de celo de su parte y que para encontrar alusiones hirientes para sus sentimientos patrióticos, era necesario mirar el espectáculo con espíritu prevenido y a través de vidrios de origen netamente teutón.

La empresa y la dirección artística se opusieron, como era natural, a la supresión o modificación de tales cuadros, pues de hacerlo, se hubiera malogrado el conjunto, ya que los cuadros "protestados" formaban parte integrante y de mucho valor y significado en el conjunto.

Así lo comprendió el ministro alemán, que desistió de su reclamación, no sin antes conseguir que la bandera de su patria figurara también en la apoteosis final.

El baile de Marenco y Simoni presenta en conjunto un aspecto de grandiosidad que sólo puede alcanzarse en escenarios de la magnitud del de nuestro teatro, con todos los recursos y las comodidades de que en ellos se disponen.

De ahí que el espectáculo de anoche superara en mucho al antiguo.

El número de personas que aparece en escena, la variedad de movimientos dentro de la unidad del conjunto, la caracterización de los personajes simbólicos, la disciplina y corrección de los diversos elementos que figuran y el arte y maestría de las "solistas' y primeras bailarinas, contribuyeron al franco éxito del espectáculo que, como lo dijimos, fué recibido con expresivas manifestaciones de aprobación, que iban dirigidas en gran parte a la primera bailarina señora Alba.

En resumen, el baile fué recibido con visible agrado por el público y con él nos dió la empresa una prueba acabada de cuidado y acierto en la preparación de un espectáculo de tal magnitud y de los recursos de que dispone para presentarlo como corresponde a la categoría de nuestro primer coliseo.

Así se lo manifestó el público a los directores del baile, señores Francioli, eD Marzi y Ansardo.

Como aperitivo y para dar tiempo a que llegara al teatro todo el público—que sigue creyendo que es "chic" entrar ruidosamente a la mitad del espectáculo—se cantó la ópera o "lever de rideu"—como dicen en la calle San Martín—del maestro Wolf. Ferrari.

Son unas cuantas páginas delicadas, finas, expresivas, que no entusiasman, pero dejan en cambio en el espíritu de quien las escucha, una sensación de agrado y de dulce satisfacción.

En su interpretación la señora Vallín Pardo obtuvo un éxito franco y nos reveló todas las condiciones de artista y de cantante que posée, y que ya tuvimos ocasión de señalarle en papeles de mayor compromiso.

El público le tributó calurosos aplausos, conquistados en buena ley por la inteligente "diva".

Nos olvidábamos decir que Mr. Crabbé también canto en "El secreto de Susana"...

Bien el maestro Papi que dirigió la orquesta.

Esta noche en función extraordinaria y a precios reducidos, subirá a escena la apludida ópera del maestro H. Giordano: "Andrea Chemier", con el tenor di Giovanni, el barítono Rimini y la señora Della Rizza.

Mañana en función de abono para el turno impar se anuncia "Aída", con la señora Raisa y el tenor Martinelli.

El domingo en matinée de abono Titta Ruffo cantará Rigoletto con Mercedes Capsir y en la velada se repetirá el espectáculo de anoche, es decir: "Excelsior", precedido de "El secreto de Susana", con la señora Vallín Pardo y Crabbé.

COLISEO

Como está anunciado, esta noche celebra su función de beneficio la aplaudida soubrette de la compañía Caramba, señorita Stefi Csillag, con la opereta de Montanari "Il biricchino di Parigi", en la que hace una verdadera creación en el papel de protagonista.

La Csilag es una de las artistas más completas que nos han visitado en los últimos años, y se impuso al público "habitué" a sus veladas por la gracia y vivacidad que la caracterizan, conquistando todas sus simpatías, como se lo ha exteriorizado en las brillantes interpretaciones de Frou-Frou y Gepsy, en "La duchessa del Bal Tabarin" y "Eva", en las que llena la escena con la animación y gracia que comunica a sus personajes.

Estas cualidades, unidas al atrayente programa que ha confeccionado para su "serata", hacen esperar que la sala del Coliseo se verá concurrida como en sus grandes noches y que la simpática "diva" recibirá buenas pruebas de la simpatía que ha sibido despertar entre sus admiradores.

En uno de los entreactos, la beneficiada cantará en francés "Mamaa, dites-moi", de Weckerlin, y "L'Echange", de Donza; en inglés "My Chinatown", de Jeromé, y en español "La campana", de Costa; recitará con el cav. Valle el dúo de "La signorina del cinematógrafo" y por último dirigirá la orquesta en la sinfonía del Guaray.

Hay, como se ve, pero todos los paladares.

Acompañarán a la beneficiada en la interpretación de "Il biricchino di Parigi", la señorita Nelly Garry y los señores Consalvo, Valle y Fattorini, y desde el pupitre, el maestro Bellezza. s-FrouñRánonFt

Concurso lírico de "Crítica"

JUNIO 14 DE 1916

Soprano. . . . .

Soprano ligera. . . . .

Contralto. . . . .

Barítono. . . . .

Tenor. . . . .

Bajo. . . . .

Firma. . . . .

Domicilio. . . . .

El banquete a Penella



La cabecera del banquete

Muy concurido estuvo anoche el banquete con que fué obsequiado el maestro Penella. Asistieron periodistas, cómicos y amigos del obsequiado. Hubo buen humor, se charló mucho, se rió mucho y se bebió regular.

Nosotros no pudimos asistir y nos hemos excusado con una carta; pero nuestro dibujante, señor Rojas, aprovechó unos apuntes.

VICTORIA

El éxito de la compañía Sagi Barba y de "Maruxa" se confirmó ayer tarde. Entre semana y a mediados de mes, estuvo el teatro completamente lleno.

Esta noche se representará el drama lírico en tres actos del que fué nuestro antiguo amigo el malogrodo Marcos Zapata, música del maestro Marqués "El anillo de hierro" a cuya obra se ha dado el siguiente reparto:



JOSE ALTED
Primer bajo de la compañía Sagi Barba

Margarita, Luisa Vela; Ledia, Concepción Urdazpal; Rodolfo, Marcelo R. Rosol; El Ermitaño Ramón, Sagi Barba; Tiburón, Sontos Asensio; El conde Villiam Belfort, José Alted; Rutilio Walter (barón de San Martín), José Madurell; Un notario, Francisco Resa.

Damas, caballeros, pescadores y gente del castillo. La acción en la costa de Noruega, siglo XVIII. Director de orquesta maestro Jesús Ventura.

—Mañana sábado se pondrá en escena la aplaudida ópera "Maruxa" y la linda zarzuela "Molinos de viento".

BUENOS AIRES

"La provincianita" y "Las estaciones" constituyen el cartel de hoy.

Como dijimos, a petición de distinguidas familias, figurará mañano en el cartel la obra de gran éxiot del doctor Belisario Roldán "El rosol de los rufnas".

El lunes se reprisará "La dote" de Alfonso Duran.

LA MUNICIPALIDAD, Y EL MAYO

Como si fueran pocas todas las tormentas que se han desencadenado contra el Mayo, se agrega hoy otra no menos importante, la de la municipalidad contra la empresa de ese teatro.

Sabido es que esta sala de espectáculos no puede estar en peores condiciones de seguridad y aseo, motivos por los cuales se ha tenido que tomar una seria medida.

Desde hace tiempo, la municipalidad había ordenado que se practicasen las mejoras que marca la ley; pero la empresa, haciendo caso omiso de las advertencias, ha dejado transcurrir el tiempo, pero a cada chancho le llega su San Martín.

En el mes pasado, por infracciones, ha tenido el Mayo 1.000 pesos de multas, los que agregados a las no pocas ya acumuladas, suman una buena cantidad.

Mañana el celoso inspector señor Lartigau, por orden de su jefe, presentará una nota a la empresa del Mayo, ordenando para fin de mes su clausura, en el caso de que no se dé comienzo inmediatamente a las reformas.

Era tiempo de que se espiantasen las pulgas y malos olores.

EL APOLO Y LOS ESTRENOS

La empresa del teatro Apolo nos informa que, consecuente con el artículo aparecido en estas columnas en el número del miércoles, esa empresa ha resuelto poner en práctica de inmediato las medidas allí señaladas, que tienden a premiar con tode justicia, el esfuerzo común, ímprobo y complejo como el que se impone para estrenar una obra teatral.

A l efecto nos pide hagamos pública su resolución terminante de suprimir desde la fecha, toda entrada de favor al público para las noches de estreno.

Esta determinación de la empresa nos satisface mucho. Ella señala el primero y gran paso dado en defensa de la causa de nuestros teatros y autores nacionales.

El doctor Gache, autor de la comedia "Nuestras dueñas", que se estrena esta noche en el Apolo, podrá apreciar fácilmente el interés despertado por su obra y el monto de sus derechos de autor, ya que para ello le bastará contemlar la sala y sumar las cabezas ahí presentes.

Y si durante los entreactos sorprende las alacranerías del público, no le queda más recurso que callar.

Para eso pagan!!

ARGENTINO

La compañía de Florencio Parravicini repite por tercera vez, la comedia en tres actos de Ricardo Hicken, "Maridos Caseros", con la cual el público pasa un rato agradable, festejando todas las incidencias y todos los chistes. Parravicini siempre de buen humor saca gran partido de su papel, lo mismo Pablo, Fuentes y Gutiérrez. La señora Rico como siempre.

En breve, posiblemente el lunes próximo, comenzarán los ensayos de "24 horas dictador", de Enrique García Velloso.

CAROTTINI

El aplaudido escenógrafo Carottini que había ido a Paysandú para reponer su quebrantada salud, falleció anteayer.

La noticia ha llegado entre nosotros causando mucho sentimiento, pues Carottini era muy popular y querido por empresarios, periodistas, artistas, autores, dado su carácter afable y su buen humor añadido a su temperamento de bohemio.

Carottini ha tenido en la escenografía los mejores éxitos, fué un tiempo el escenógrafo de moda, lo mismo estrenaba con compañías españolas, que nacionales; ahora hacía más de un año que no trabajaba debido a su dolencia y cuando fué a otras regiones en busca de salud, la muerte se interpuso. Sus restos serán traídos a Buenos Aires.

"EL ROSAL DE LAS RUINAS"

El doctor Belisario Roldán ha tenido una genial idea: la de prohibir que se haga en el bosque su "rosal" sin su consentimiento por escrito en papel sellado, y con la firma legalizada.

Como se ve, Roldán es terrible, pero va a ocurrir que cualquier circo va a hacer su obra sin que él, ni la Sociedad, ni el internunzio se enteren.

BALLERINI

Noticias recibidas de Chile, nos hacen saber que el aplaudido actor Ballerini se halla enfermo de gravedad.

APOLO

La compañía de este teatro estrena esta noche la anunciada comedia del doctor Roberto Gache, titulada "Nuestras dueñas".

He aquí el reparto:

Silvia, señora Camila Quiroga; Mercedes, señora Felisa Mary; Raquel, señorita Pierina Dealessi; Carmencita, señorita María T. Labarta; Magdalena, señora Esperanza Palomero; Antonia, señorita Carolina Torterolo; Elvira, señorita Juanita Baldrich; Una invitada, señorita Enriqueta Castellanos; Otra invitada, señorita Honora Martínez; Mauricio, señor Roberto Casaux; Miguel, señor Salvador Rosich; El nene, señor César Ratti; Fernando, señor Juan Fernández; Gutiérrez, señor Francisco Márquez; Agustín, señor Juan Arriza; Un invitado, señor Gonzalo Palomero; Otro invitado, señor Ramírez; Un sirviente, señor Francisco García.

FATIMA MIRIS

La simpática Fátima Miris que viene actuando con creciente éxito en el San Martín, ha preparado para hoy, un programa interesante compuesto por "Los apuros de Lisitto", "La Gelsha" y "París concert". con nuevos números.

Mañana se inaugurará en el San Martín la sección vermouth, que se dividirá en dos partes, una la exhibición de la gran película "I Pagliacci" y la otra los números más interesantes de lo Fátima. Por la noche, se pondrá en escena "La viuda alegre", lo que constituye una verdadera novedad.

VITTONE-POMAR A MONTEVIDEO

Parece ser un hecho el traslado de la compañía Vittone-Pomar a Montevideo.

Si el negocio puede defenderse hasta el 9 de julio, seguirá trabajando en el Nacional esta troupe, y si no, antes de esa fecha marcharán rumbo a la vecina orilla, donde debutarán en el teatro 18 de Julio.

La temporada sigue siendo catastrófica y eso es lo que determina la salida para Montevideo, donde harán dos meses de temporada, irán a Rosario, a Córdoba, etc., en donde muchas obras del repertorio serán novedades.

Vittone siempre termina del mismo modo, y es increíble que no trate de orientar sus temporadas; parece que estuviera tan habituado a las correrías, que no puede estar sin recorrer el bosque.

Si la empresa de esta compañía tratara siempre a los autores como cuando los necesita, por iniciación de temporada, porque ésta va mal, vería cómo no faltarían obras, pues los autores concurrirían en provecho propio y del teatro.

Pero Vittone, cuando su temporada va muy bien, o cuando descansa, cree que todo es país conquistado y que nunca llegará el momento de tener que necesitar, lo que lo trae a la situación en que se encuentra: tener que salir en breve a correr la suerte por esas ciudades del interior.

TORTOLA VALENCIA

Mañana se presentará ante el público de La Plata, la gentil bailarina Tórtola Volencia que dará dos funciones en el teatro Olimpo.

De allí piensa realizar una gira por Montevideo y está organizando una gran compañía de varietés bajo la dirección artística del conocido periodisto señor J. Vila Struche. En el elenco figurarán posiblemente Teresita Maraval (Zazá) la bailarina Rosarito Vega y la Satanella y la pareja de baile Faico-Morita con quienes se está en tratos.

La empresa ha contratado a la soprano y concertista de piano Jané Román, un elemento de primer orden.

Tórtola Valencia sale esta tarde para La Plata.

Lleve un feliz viaje y confirme en la capital de la provincia los ruidosos éxitos que tiene conquistados.

Nuestro concurso lírico

Los resultados hasta ayer a las 4 p. m.

Como lo prometimos a nuestros lectores, publicamos a continuación el resultado de nuestro concurso lírico hasta ayer a las 4 p. m.

RESULTADO:

SOPRANOS	
Adelina Agostinelli	432
Valín Pardo	428
Rosa Raisa	421
Hina Spani	413
Carmen Melis	204
Celeste Cattáneo	106
María Llácer	105
Adela Veriano	111
SOPRANOS LIGERA	
María Barrientos	1105
Rosario D'Ory	800
Mercedes Capsir	370
CONTRALTOS	
Conchita Supervia	501
Giuseppina Bartolazzi	485
Jacquelina Royer	445
Elvira Casazza	437
Inés Canazzi	103
Nérida Franceschi	103
Emma Barsanti	140
TENORES	
Edoardo di iGovani	357
Giulio Crimi	348
José Palet	321
José Carpi	237
Giovani Martinelli	225
León Laffite	180
Pedro Bollo Marín	177
Pedro Navia	147
Pedro Corallo	145
José Doglio	140
Manuel Santhuri	105
BARITONOS	
Titta Ruffo	789
Giuseppe Segura Tallién	361
Armando Crabbé	314
Pascual Morro	227
Enrique de Franceschi	225
Angelo Scandini	175
Giacomo Rimini	170
Cesare Formichi	158
BAJOS	
Gaudio Mansueto	617
Giuseppe Quinzi Tapergi	418
Marcel Journet	410
Karman Nicoletti	345
Carlos A. Carreras	200
Ernesto Arcelli	203

MARCONI

Anoche se vió muy concurrido este teatro y fueron aplaudidos los elementos de Nunziata, sobre todo él, que estuvo admirable.

El programa de hoy lo compone "Asunta Spina", drama en dos actos, de Salvador di Giacomo, terminará el espectáculo con el número de variedades, que obtiene un éxito legítimo.

Próximamente se representará "Fondazione della camorra".

COMEDIA

La compañía de Juárez reprisa hoy en cuarta "El club de las solteras", pasatiempo cómico-lírico de Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos, música de los maestros Foglieta y Luna.

Esta obra volverá a sostenerse en el cartel de la Comedia.

Completan el programa de este teatro "La Gran Vía" y "La estrella de Olympia".

El lunes se estrenará "Los Gabrieles".

Nuestro concurso de Varietés

Desde hoy queda inaugurado nuestro gran concurso de artistas de varietés, en los que nuestros lectores tendrán una participación activa, y ser los llamados a determinar quiénes son los artistas que reunen mayores condiciones artísticas. El resultado final y la entrega de los premios a los vencedores, constituirá, lo llamaremos así, la "patente" de bueno.

Las bases de este concusro son las mismas establecidas para el concurso lírico y que publicamos en otro sitio.

CUPÓN

CONURSO DE VARIE TES DE "CRITICA"

Junio 15 de 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .

Concurso de Varietés

Publicamos a continuación los primeros resultados de nuestro concurso de varietés. Siguiendo la práctica establecida con el concurso lírico, reproducimos el resultado que arrojó el primer cupón que abrimos esta mañana a las 11:

Tonadillera, La Goya; coupletista, Lola Membrives; bailarina, La Argentina; pareja de baile, Ideal Granadinos; Duetistas, Valery-Max; trios, Quesada. El cupón lleva la firma J. Rezzano, Bulnes 760.

RESUMEN

TONADILLERAS	
La Goya	26
Lola Membrives	21
Teresita Zazá	14
Antonia Costa	10
COUPLETISTAS	
Resurrección Quijano	25
Lola Membrives	20
Pepita Sirvent	16
La Sevillita	10
BAILARINAS	
Antonia Mercé	25
La Malagueñita	15
Rosarito Vega	12
Satanella	10
Criollita	9
PAREJAS DE BAILE	
Falco-Morita	37
Hesperia Giménez	23
Ideal Granadinos	11
DUETISTAS	
Los Chimenti	21
Valery Max	16
Los Fresquet	13
Negri Appiani	12
Los Sobrati	6
La Charito y su negro	2
TRIOS	
Quesada	30
Palos	23
Bella Gitana y sus bailarines	18



Desde que no trabaja Corona en el Esmeralda, asiste mayor cantidad de público. Por lo menos así lo aseguran... los borderau.

Daglio estudia las 47.687 obras italianas para traducirlas al idioma de los "gaitas". Con tan fausto acontecimiento ha subido el cambio de la moneda paraguaya.

"Bebé", la consorte de Daglio, está desesperada, llora, grita y patalea en flamenco de puro "bronquitis" por las cartas perfumadas de Montevideo.

Faico ha recibido una postal de Madrid con un retrato de una artista con quien va a contraer enlace. La Morita en la higuera.

Daglio continúa leyendo las 47.687 obras.

El doctor Hipólito Irigoyen ha ofrecido el ministerio de culto a Faico.

Dice el bailrín Gitano que eso er "curto" es un insurto a la familia.

La Morita aceptará el cargo de obispo de Buenos Aires, siempre que Faico se permita dispensarle el favor de aceptarle el ministerio a ¡El hombre!

El prócer Cano ha dejado de pertenecer a la razón social de Faico-Morita. Parece que los bailarines ya escamados de los "timos" se han independizado.

Falco ha ganado. La Morita no!

Al lado del Cine Majestic, existe un bar o cosa parecida, donde se venden churros con grasa de potro. También la señora churrera es protectora de canes y admira el arte de sacar muelas. ¡Es grande Cano, no cabe duda!

Rosarito Vega baila y lo mismo se da cuatro patadas en una mesa, que en la cabeza de Daglio o en la "testa" del precioso Castillito.

Sigue Daglio con sus 47.687 obras en gringuito. "El hombre"... va a resultar un Doyenarte cualquiera.

AVENIDA

El programa de la compañía Penella, para hoy, es el siguiente: "Enseñanza libre", de Perrín y Palacios, música del maestro Giménez; "Amor de los amores", la gran revista de Moncayo, música del Penella, y "La España de pandereta", de los mismos autores.

Se ensaya la zarzuela "El viejo español" y la revista "Au grand reclame".

GUERRERO-DIAZ DE MENDOZA

Mañana sábado embarcará en Barcelona, rumbo a nuestro puerto, la compañía María Guerrero-Díaz de Mendoza, que viene a inaugurar la temporada de invierno del Odeón.

Con esta compañía vuelve Darío Nicodemi y viene por primera vez Eduardo Marquina, una de las firmas más prestigiosas de España.

Con el motivo de volver Nicodemi, la señora Pagano piensa poner en escena "Ritozo", traducida por Escobar.

CUESTION DE GUSTOS

Creíamos que eran solamente la Ivanisi y la Steffi, las muchachas románticas y sentimentales afectas a las novelas afrodisíacas.

Pero anoche hemos hecho un nuevo descubrimiento; la gitana Morita y la Bebé se han dedicado también de sorprendido, ante un plato de huevos fritos al aceite, dirigiéndose miradas lánguidas y suspiros hondos.

Elías Herrero, que era quien había frito los huevos, empuñaba la sartén por el mango y estaba furioso, porque decía que caundo ya los tenía fritos ellas le habían dicho que los hubieran preferido en otra forma.

Pero en fin, el rhon que allí no faltaba, consiguió volver los espíritus a la normalidad, hasta que la llegada de Acacia Guerra y la Troyano, puso de nuevo la cuestión a tal extremo de agresividad, que si no intervienen varios distinguidos caballeros, allí en vez de Troyana, hubiera sido Troya.

Pero la cosa no pasó de ahí, y ya que Herrero no les supo adivinar el gusto, se contentaron con la forma en que se los presentó, en vez de la que hubieran apetecido. — Cano.

LOS ESTRENOS DEL ROYAL

La compañía nacional que actúa en el Royal y que con tanto celo dirijo Boyón Herrera, estrenará esta noche en última sección la fantasía bufa en un acto, dividida en un prólogo y seis cuadros en prosa y verso, original de Sebastián Franco Padilla música del maestro Coll, titulada "La corte de Frescalía".

La nueva producción, del corte de "La Reina Papa", del mismo autor, que tan buenas entradas ha proporcionado a la empresa del alegre teatro de la calle Corrientes será puesta en escena con gran propiedad.

Para el miércoles se nos ofrecerá otra novedad, la del estreno de "La mano que ensucia", revista de Juan M. Costa y Francisco Oyarzun, y en la misma semana, posiblemente subirá a escena "La caída de la grande", revista de Mariano Kané, música del maestro Antonio De Basi.

Como se ve, el Royal retribuye los favores que el público le dispensa.

Espectáculos

SAN MARTIN. — Empresa Rey y Cía. — Tournée internacional de despedida de Fátima Miris.

Hoy: Los apuros de Lisetta, La geisha.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Hoy: a las 5.30: el barbero de Sevilla.— A las 8.45: Enseñanza libre, El amor de los amores; La España de pandereta.

VICTORIA. — Empresa L. Llorens y Cía.— Compañía de opereta y zarzuela Emilio Sagi-Barba.

Hoy: El anillo de hierro.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 5.30: El premio Nobel. — A las 8.55: La gran vía: La estrella del Olympia. estreno: El club de las solteras y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía "Cittá di Napoli" de Carlos Nunziata.

Hoy: Gran estreno: Assunta Spina.

DESDE CHILE

La revista "Monos y monadas", que aparece en la vecina república, en su número del 12 de junio último, al ocuparse de los teatros, dice:

"La anciana tonadillera señorita Laval que tan ruidosamente fracasó en el Teatro de la Comedia ha encontrado un paño de lágrimas en medio de su desgracia artística.

Como se sabe, la señorita Laval. de La Comedia pasó al San Martín y allí cautivó con sus encantos al joven e inexperto empresario señor Carlos Blum.

Desde el día en que la tonadillera flechó con sus miradas al "empresario nene", lleva una vida opulenta y agradable a la par. De tonadillera se ha convertido en ama de cría.

Lo sensible es que el joven Blum, para satisfacer los caprichos exquisitos de su adorado tormento, haya tenido que sacrificar el estómago de los cómicos que difícilmente se ganaban el pan de cada día con el sudor de todas estas noches invernales.

Apremiado de medios, con la cartera escuálida por una modesta deuda, expulsó de su teatro a la Compañía Pellicer violentamente y le retuvo parte del equipaje y decorado.

No creemos que ésta sea una manera muy adecuada para satisfacer ciertos caprichos de dudoso buen gusto.

Como buen "nene" tiene un consejero, un tal Díaz, que dirige sus primeros ensayos amorosos.

La señorita Laval ha encontrado un empresario ideal... Con tal que al señor Blum no se le hiele... con estas noches tan frías!

La Manolita Sillés ha vuelto a recuperar su ansiada libertad, aunque siempre la ha tenido, dejando a don Pepe inconsolable.

Con este paso que ha dado volverá a reconquistar a todos los que en otros tiempos la admiraban com tiple "ligera"...

Alguien le preguntó:

—¿Y cuándo se celebrará la nueva unión?

—Cuando Pepe,—respondió Manolita,—celebre las bodas de plata...

— con plata,—le interrumpió su interlocutor.

D. Eutiquio del Barrio, empresario teatral desgraciado y hotelero "non plus ultra", ha experimentado su primer desastre

La famosa compañía que contrató en Buenos Aires, con una falta de conocimientos admirable en esta clase de negocios, empezó su vía-crucis durante la temporada que acaba de terminar en Valparaíso

Se quiso implantar el viejo procedimiento de no pagar su sueldos a los artistas.

De regreso a Santiago, en La Comedia se quiso convencer a los artistas, (porque don Eutiquio cerró la bolsa), que las promesas valían más que el dinero y se armó la gresca.

El mismo día en que debía pagarse la nómina aquello parecía una pajarera loca.

En la tarde se organizó formalmente la huelga y el teatro dejó de funcionar.

Lamas y demás compañeros se han instalado ahora en el teatro "plomo", dejando con un palmo de narices al hotelero empresario.

Decididamente el Teatro de la Comedia está con la "jetta".

La "sagrada familia" sigue encastillada en el Royal, bajo la dirección del "viejo clueco", conocido fabricante de actores nacionales.

El empresario cilindro engoma cada vez más sus bigotes embobado con las "gracias de Díaz de la Hoz, que en vano hace gesticulaciones "clownescas" para arrancar un aplauso del distinguido público que por un sentimiento caritativo acude a la sala de ese teatro.

Como siempre, "Trampa y cartón" hace la fuerza de la temporada y seguramente tendremos "trampa" para rato.

Sería conveniente que el empresario cilindro se dedicase a impresionar discos cantados por Puig y que la "sagrada familia" se retirase a saborear las dulzuras del hogar.

Estamos de "viejo clueco" hasta la coronilla...

CERTIFICADO

El HIERRO-QUINA BISLERI es un poderoso reconstituyente, útil para emplearlo en el tratamiento de las enfermedades consuntivas, principalmente en el curso de las convalescencias. Lo he empleado en varios casos en que no obtuve buen resultado empleando otros preparados preconizados con el mismo fin; últimamente he tenido bajo mi asistencia médica un enfermo de pulmonía doble que quedó sumamente extenuado después de 24 días de gravedad, y al comenzar la convalescencia, suprimí el uso de la poción Jacoud y principié a administrarle el Hierro-Quina Bisleri, dándome el mejor resultado.

Dr. A. Risso Patrón, médico. — Director del Insituto de Sordomudos de la provincia de Bs. Aires.—La Plata.

POR LOS CINES

Nazca 456

En esta elegante sala de la localidad de Flores, se pasarán en la semana siguiente dos importantes extrenos, que serán causa, como siempre, para que se vea se vea repleto de concurrencia. El día 21 del corriente se pasará el célebre drama "Carmen" y el día 22 se dará "El fuego" en sus tres períodos. la chispa, la llamarada y la ceniza; cinta en donde se distingue la celebrada actriz Marchinelli.



Policía

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

MANCHAS

¿Y EN QUE PENSAS REBUSCARTELOS?

—Qué hacés, zafao?... Qu'es de tu vida?

—Ya lo ves, hermano... Aquí andamo... más pobre y arruinao que rata 'e saladero.

—Tan ráido tenés el poncho ché?

—Cayate... Si tengo una br... e' la madona santa. Figurate vos como andaré de misho que hasta los grelos más tumbados del corso e' Victoria me han ladiao el mancarrón.

—¡Qué me decis! ¿Y la tuertita que sabías tener en lo del tano Florentino?

—Bah!... Que rato hace que me dió el enaje. Me la yebaron pal Rosario.

—Y cómo es eso que un choma 'e tu laya se deje soplar la cusifai?

—Qué querés, hermano; vos sabes que al mejor se la dan en materia de féminas. Me la sacó un judea del convento "La Mirada", con palabra de casamiento.

—áhura qué pensás hacer? Laburarla, seguramente?

—Eh? Avisá! Me has junao escracho 'e padre de familia? ¿Yo laburarla?... Antes me hago pisar por un carro 'e verdulero...

—Pero, m'hijo, los tiempos de áhura... el conflito uropeo... la crisi, ché; las cosas s'estan poniendo que dá paura.

—Y de áhi?... Te pensás que por eso me voy a rechifiar con el laburo?

—Yo no quice decir tanto, hermano... Siquiera laburarla un par 'e setimanas, o una mesada... hasta que te arranyes, y dispué...

—Y dispués que?...

—A lo que te criaste, José María...

—No, ché. No participo 'e tus sentimientos... no las voy con tu milongueo, ché. Y más te dirá, hermanito, que tengo ya cuasi resuelto el problema fulerino, es decir: si no me faya una promesa qu'está coleando en l'atualidá... Enterate lo que bate esta misiva, leela, tomá.

—A ver, ché.

—. . . . .

—¡Araca! Te dice que pal mes dentrante lo v'a espiantar al otro y se te v'a venir con toda la guita...

—Ahí tenés vos lo que son las minas ravangrosky, hermano.

—Pero, cualas es de las minas?

—¿Y cuala v'a ser? La Rosita aqueya que supe tener el año pasao... Aquella que se espiantó con el tano Briganti, por el faite que le acomodé la noche del baile en lo de la picada Rosa García.

—¡Ah! Ya caigo. Pero, y de mientras eya caiga, en que pensás rebuscártelos?

—Y!... Le meteré una púa algún goruta pa que m'encanen. ¡Qué diantre!

—Piantá de áhi, piantá! Como pa cai en cana está la cosa...

—¿Qué decís?...

—Y no sabés que ahura, por razones d'economía ya ni a los detenidos por causas leves, dan de morfar en Moreno?... Los ponen en libertá a los dos o tres días nomás.

—Pero se precisa ser yetudo ¿no? Mirá, que ni en cana pueda vivir seguro uno!...

—Pasencia, hermano, ya vendrán tiempos mejores pa los contraventores.

—¡Dios te oiga!

Quico.

LA ESCENA DIARIA

CHAMUYANDO...

—Che madam...

—¿Qué diablos querés?

—¡Cómo qué querés?... ¿Entuavía no sabés parlar fransuá?

—¡Avisá si te has vuelto loco!

—¡Pardón, madam! ¡Vu no manyé ni medio de fransuá!

—¿Y vos qué idioma chamuyás?

—¿No te lo estoy batiendo, no te lo estoy?

—A mí, che, hablame en criollo, y dejá eso de "madam" pa otras.

—¡Pero Micaila!, parece mentira, parece, que le quieras dar el esquinazo al chamuyo e los franchutes!...

—¿Acaso vos parlás francés?

—¡Y cómo te va! Sé una tracalada de parolas. Tomale el tiempo a esta: "Le garzon du Republic dany triyol"... Tené en cuenta, tené, que yo lo chamuyo con prenunciación criolla.

—¿Y qué dijiste con todo eso?

—¡Per la madonna! ¿Entoavía no has manyao? Oí: Volevú danzá madamoisel, le pierné le tangó. Qui morsiú? ¿Manyastes?

—Ni medio, che. Lo único que juné jué eso de volebú... ¿Es volebú con soda?

—¡Papanta! Eso de volubú danzé madamoisell le pierné le tangó, quiere batir: ¿Señorita, quiere bailar un tango con pierna? Dispués eso de guí... guí... monsuir, dice que sí, sí, con mucho gusto...

—¿Y eso es lo que estás aprendiendo?

Mejor sería que aprendieras a trabajar...

—No compré pa...

—Ni pan ni nada vi'a comprar, pa que te mueras de hambre...

—No; mirá che, y' aura te hablo en argentino, castigá como te parezca, pero no me mortifiqués diciendo que no vas a comprar ni pan! ¡eh!...

—¡Seguramente! Vos te vas de noche a esos cabaretes donde baila la gente mala y te caes a la mañana diciendo malas palabras en otro idioma...

—No, m'hija, no; vos sabés que pocas veces te insulto, pero cuando insulto lo bato en criollo. Adimás, entoavía no sé batir anfañosa en "fransuá"...

—Ya lo podés ir diciendo cuando lo sepas, porque ni caso te vi'a hacer...

—Es que dispués de vi'a enseñar a chamuyar a vos. Así cuando nos cruzamos no manyan ni valali morto...

—No necesito, che; para llamarte puerco te lo bato en criollo... ¡Puerco y ya está!

—Otaria, porque podías haber batido "cochón".

—Dejame de "cochón"; puerco es más fácil.

—Es más fácil que te rompan el diciendo eso...

—Lo que es a mí no vas a tener el gusto de oirme hablar fransuá...

—¡Si me da por ahí!...

—¡Qué te va dar, hombre, qué te va dar! Si yo soy más criolla que el mate amargo. ¿Vos te crés que yo vi'a dejar el idioma argentino por ese?

—Raite...

—Claro que me río...

—¿Volebú une piñé?

—¿qué decís?

—Si querés una piña, si querés...

—Hacé la prueba...

—Per muá... serío lo de menos...

—Pegá, pegá no más, vas a ver si me espianto du bulin...

—¡Acabáramos! Entraste por el lao de la francesada!... ¡Estás disculpada! ¡Aliate!

—¡Güí, monsiur!

Yac.



CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE AYER

De un tiempo a esta parte, las reuniones que se efectúan en nuestro primer circo de carreras, se sindican por el fracaso completo de los favoritos en la casi totalidad de los casos; fracaso que no tiene mayor explicación, ya que no puede dejar de considerarse al turf como un juego de azar, y quizá el de más azar de todos.

No ha sido nuestro ánimo al hablar de la reunión celebrada ayer en Palermo, nada más que apuntar un hecho que indica que la cátedra pasa por un mal momento y que los sports de cuatro cifras continúan a la orden del día.

No habiendo clásico y dando comienzo la reunión con la acostumbrada carrera de vallas, para disfraz de la caridad, el interés se circunscribió a las pruebas de productos, donde obtuvieron el triunfo dos representantes de padrillos oscuros (nos referimos a la fama) y a los dos últimos handicaps, donde por la escala de peso de los campeones que en ella tomaban parte, parecía darían origen a finales reñidos.

SALVATIERRA

La pupila del Asteroide hace rato venía bregando por obtener una victoria en esta clase de pruebas, y como el que la sigue la consigue, ayer salióse con la suya.

Con los pocos kilos que le tocaron cargar y aprovechando que no había enemigo de tenerse en cuenta mayormente, pues los más indicados hacían su debut en esta clase de pruebas, siguió cómodamente el tren del delantero, para atropellar de firme en la mitad del tiro derecho, y merced a lo poco feliz que estuvo Alarcón en la dirección de Curupí, pudo saborear el triunfo la pupila de Don Juan.

Toda una mina le están resultando a D. Juan las carreras de vallas, pues primero con Betis y ahora con Salvatierra, ya son varias las victorias que ha conseguido y que seguirá consiguiendo.

Le ha tomado gusto a la cosa y piensa en breve dedicar a las vallas otros Dusty Miller a quienes la lucha por la avena en las lisas se les viene haciendo difícil.

El sport, bastante bueno, casi casi como en los tiempos en que, si bien los pupilos del Asteroide no se distinguían por la regularidad de sus performances, en cambio los dividendos eran sabrosos.

CURUPI

La performance producida ayer por el hijo de Le Samaritain tuvo la virtud de no dejar conormes a nadies. En primer término al público y en segundo a los de su caballeriza.

Una muy rumbeada venían a correrse con el pupilo del stud Cuaró. Metiéronle boletos por lujo como manda el código en estas circunstancias y el público al corriente de lo mucho que andaba el pupilo de Poggio no dejó también de apuntarse en forma. De resultas de todo ello, que al cerrarse las cotizaciones fuera el favorito de la cátedra.

La performance producida por Cachul no fué mala, pero a nuestro juicio debía haber sido el ganador y no Salvatierra.

El hijo de Le Samaritain perdió por culpa única y exclusivamente de su jockey Alarcón.

Atropelló cuando ya no había tiempo y corríala con un desgano tan manifiesto, dando la impresión que lo echaba al bombo.

Parece que los jockeys estos de vallsa no se han corregido aún de sus manías y no esatría demás una pequeña investigación por parte de la comisión sobre el porqué Alarcón corrió de tan mala gana a Curupí.

Excusamos decir, que en el presente, como en la mayoría de los casos el que pagó el pato fué el público que lo había jugado bastante al hijo de Le Samaritain.

BARBADA

Como estatba anunciado, efectuó ayer su debut en la carrera de vallas la hija de Le Samaritain.

La G. F. en vista del buen resultado que le había dado Folk en esta clase d epruebas le tomaron gusto a la cosa y como tienen caballada de sobra, piensan destisar varios a los saltos a ver si en una vuelta de estas se rompen la crisma y van dejando desosupados los boxes.

Creemos muy acertada la medida y mientras destinen animales jovenes y sanos como la hija de Le Samaritain, que sea ello en buena hora. El camino de Dantés también nos parece que está trazado.

Volviendo al debut de la pupila del poeta en la de saltos, diremos que se desempeñó bastante bien y que todo hace pensar que a la que se acostumbre un poco a los saltos, pue será un buen elemento en esta clase de pruebas, y que varios carreritas ganará antes que el handicapper le haga sentir el rigor de los kilos.

CERISE AND WHITE

Sacó triunfantes los colores que defiende y para que vea el tordillo que también manyamos inglés a la par suya, le diremos que el nombre de la potranca significa cereza y blanco que son los colores del stud Ayacucho.

La hija de Germen se posesionó del puesto de peligro casi inmediatamente de darse la señal de partida, y recorrió la distancia de la prueba casi de uno a otro extremo conservando energías al final para resistir la atropellada de Ash y Correntada.

Fué el dividendo más alto de la tarde y bastante reconfortante por cierto pues noventa y tres pesos cada dos, nos pareco una buena usura.

Poca confianza merecía a su caballeriza y a Segundo Peña y claro, no podía ser diversamente pues a poco que les hubiera gustado, con toda seguridad que no hubiera abonado tal dividendo. Sólo 10 y 10 a medias le jugó su entraineur y por el público fuí tenida muy poco en cuenta por ser debutante y no conocerle mayores antecedentes.

Nos dejó la impresión que es matunguita no más y que si bien su primera victoria háyala obtenido en seguida, lo que es la segunda será por lo menos allá por las calendas griegas.

Nc dudamos que hará honor a la sangre de Germen que corre por sus venas y que será en lo futuro un buen elemento para los hipódromos provinciales.

PALAMPORA

Como estaba anunciado, efectuó su debut en la prueba de potrancas perdedoras esta hija de Pippermint y Etoile d'Or, y por lo tanto hermana entera de Palanta y que, como ésta, defenderá los colores del stud Indecis.

A pesar de lo mucho que anda en los trabajos la pupila de Juancito y a pesar de la confianza extraordinaria que merecíale a su caballeriza, sólo con setecientos y pico de boletos a ganador, tenía al cerrarse las cotizaciones prueba elocuente de lo mucho que le gustaba.

¡Miren que correr una pupila del Indecis piloteada por el eximio con setecientos boletos, es el colmo!

¡Cuántos encantos habían caído! Losc de la casa, ni un boleto le tenían. Lo que prueba la extraordinaria confianza que merecíasle.

PASTEUR

El hijo de Arcole, que reaparecía después de un período de breve descanso, resultó el ganador de la tercera de la tarde de ayer, prueba destinada a los dos años que aún no habían conseguido su primer triunfo.

A pesar de su última performance, en la que tocóle escoltar a Submarino y a pesar de que su caballeriza no hacía misterios a nadie de la confianza que ayer le merecía el potrillo; no quisieron creerlo y relativamente fué poco jugado.

Obtuvo el triunfo en forma excelente y en muy buen tiempo, dejando entrever que será un buen elemento en la temporada.

Contentísimo Bernabé por el sport abonado por su pupilo y al felicitarlo nosotros por lo mucho que había tragado, nos respondió:

—¡Pero si era una fija! A todos los que me preguntaban así se lo dijo. Todavía les decía: Ya lo he anotado en ganadores de una, para el jueves que viene,p orque hoy no puede perder, y nadie me quería creer. Yo creo que no hay como decir la verdad para que crean que uno está macaneando. En fin, yo me felicita en parte, de que no me hayan levado el apunte, que si no, cualquier día me cobro casi diez pesos con el potrillo.

ART-NOUVEAU

Volvió a ser de la partida ayer, el hijo de Saint Wolf, y nuevamente tocóle ocupar el segundo puesto.

Parece que no reza con el pupilo de Filippi aquelo de que una vez cada uno no hace mal a ninguno y a poco que siga el pupilo del stud La Lucha abonado al segundo puesto, tendremos una segunda edición de Dosel y Huarmí, aumentada y corregida y corregida.

En lo que a su performance de ayer se refiere, diremos que el potrillo se desempeñó bien, qu demostró ser el ligero que ya conocíamos y que al final no hizo caso y tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Filippi, un si es no es poco cabrero y a fe que le encontramos motivos más que justificados.

Paciencia y hasta la próxima, donde esperamos verlo nuevamente segundo.

FREZ

Tal como lo notificábamos, toda una fija venían a correr Churinche, el Magnate y demás adláteres con el hijo de Lord Melton.

Tenía trabajos en Belgrano, como para no poder perder, y la gente, en vista de las fijas que había en esa carrera, tales como Pasteur y Art. Nouveau, resolvieron tirarse, convencidos de que en caso de triunfar el potrillo el dividendo sería bastante bueno.

La cosa hubiera sucedido, según sus previsiones, de haberse hecho, pero no se hizo por suerte para la cátedra, pues el magnate, dando pruebas de seguir siendo el inútil de siempre, a pesar de las recomendaciones de Churrinche, de que pusiera sus cinco sentidos en la dirección del hijo de Lord Melton, como no los tiene, al levantarse las cintas quedó haciendo cortes.

Enseguida exigió y le abatató, como le sucede siempre en casos en que va metido y a pesar de sus desesperados esfuerzos, al final hubo que conformarse con el tercer puesto.

La metida fué de grandes proporciones, pues los boletos que le jugaron a Frey a último momento no los pedían por número, sino por kilos. Parecía un malón asaltando las ventanillas del número doce y pidiendo a gritos 3|4 kilos de boletos a Frey, un kilo y medio más, se dejaron en la boletería hasta el último centavo.

¡Cómo quedaron!

LIBRON

Ya Bartolo y el inglés, sobre todo este último, se habían corrido una rumbeada con el hijo de Saint Wolf en su anterior presentación, y ayer resistieron nuevamente con él y según sus autorizadas opiniones, dado lo bien que había seguido en su training, a los adelantos realizados y habiendo desaparecido los inconvenientes del debua, no dudaban ni por un instante que el pupilo de Los Cardos mejoraría su última performance y que en ésta al final andaría prendido.

Fué jugado con cierta confianza por la gente de la casa, pues si bien los boletos que contó al cerrarse las cotizaciones no fueron muchos, en cambio eran todos de ellos.

Defraudó nuevamente el potrillo la confianza que en él habían depositado, y otra vez llegó confundido con el lote amorfo e incoloro de los no place.

Le está resultando una pequeña hipoteca a Bartolo el tal Librón.

PICK-ME-UP

Con sólo recordar que recién ayer, a los tres años de edad y después de haber bregado todo una eternidad para obtener su primer triunfo, nos parece que está dicho todo y que no necesita mayores recomendaciones, el hijo de Pippermint.

La cosa sucedió tal como la había previsto el tano Antonio. Se impuso facilongo su pupilo al final, después de haber tenido que pelear un rato con Krondorf, pero como el del Three Star ayer andaba con los nueve, creemos que aunque lo hubiera luchado Paul Pons igual hubiera ganado.

El dividendo no fué gran cosa, pero la cantidad duplicó a la calidad y cree el tano poder seguir haciendo patria con Pick-me-Up, pues ha logrado hacerle alcanzar un buen estado de preparación a su pupilo, y como parece ser este muy regular, de ahí que en los handicaps pueda entrar a luchar con buenas probabilidades.

KRONDORF

Reprisó en la cuarta carrera, como estaba anunciado, el hijo de Cyllene, y de acuerdo a lo que preveíamos, desempeñóse bastante bien, a pesar de no haber obtfenido el triunfo.

Fué muy sotenido en las cotizaciones, en virtud del buen estado de training que ostentaba, y por las buenas corridas que habíamos venido noticiando, y si bien aflojó algo al final, téngase en cuenta que Pick-me-up no podía perder ayer.

Un poc nos desilusion ó el tal Cyllene. Lo creíamos más guapo para la lucha y en cambio nos ha demostrado que a pesar de los adelantos realizados, sigue siendo cualquier cosita y que no será seguramente el que más brillo logre hacerle alcanzar a los ex gloriosos colores grante y verde.

ARENALES

En buena forma obtuvo su segundo triunfo el hijo de Diamfond en la quinta de la reunión do ayer, y con su triunfo las acciones del pupilo Man Réne han sufrido un alza considerable.

Disputará el próximo domingo el clásico Montevideo, y no dudamos que con su presencia dará mayor lucimiento a la prueba.

El que medio, medio, quedó un poco cabrero fué Navarrito. Tenía que ser el encargado de dirigirlo al pupilo de Rosendo, y a último momento, por no entrar peso y tener que dispensar cien gramos, manifestóle el citado compositor que sus propietarios no querían dispensar ni un gramo y que por lo tanto habían resuelto que lo corriera el inglés.

Navarro medio se rechifló, y con justa razón, pues aunque hubiera tenido que dispensar cien gramos, lo mismo hubiera triunfado el hijo de Alhaja.

Ha prometido vengarse y dice que en cuanto consiga poner nuevamente su plataforma encima de Arenales, le va a dar tal paliza, que se acordará toda la vida Rosendo de lo que ha hecho.

Le aconsejamos a éste que se ande con cuidado, pues mucha fe le tenemos a Navarrito como apaleador de matungos y no sería el primer caballo que ha malogrado el chico de la plataforma al aire.

COMUNAL

Una muy rumbeada vinieron a correrse los de la G. F. con el hijo de Roseal-Daury, y tal como lo preveíamos, produjo una buena performance el pupilo del stud Cayaltí, pues en su anterior presentación, a pesar de no haber figurado mayormente al final, había corrido bien y tenía tan buenos trabajos en privado, que a poco que los repitiera, vendería cara su derrota.

El eximio Minguito había pedido la víspera la monta de Arenales, y como no le dieron corte por estar ésta comprometida, despechado, resolvió apilarse en Comunal, dispuesto a jugarle una mala pasada al pupilo de Rosendo.

Puso sus cinco sentiros el rey de la fusta en poder salirse con la suya; pero no hubo caso, pues ayer el Diamond corría como el mismo Pegaso, y Minguito, a pesar de sus esfuerzos, tuvo que mordesrse al ver a su rival triunfante.

¡Pobre Minguito! ¡Tiene una mala suerte de un!os días a esta parte! Ni queriendo hacer mal puede salirse con la suya.

PICO DE ORO

Por no ser menos que su compañero de techo, Arenales, se apuntó con un poroto macanudo, ganando al galope la sexta de la tarde.

Un doblete se peló ayer Rosendo, y seguidito, y el hombre realizó ganancias que unidas a las del otro día, realizadas con Arenales, lo ponen a cubierto de la crisis por una larga temporada.

No les merecía el hijo de Tonic tanta confianza como el potrillo, de ahí que el dividendo abonado por Pico de Oro fuera bastante remunerativo y que en este caso, al revés del otro, la calidad suplió a la cantidad.

DANTES

Después de sus tres fracasos consecutivos se impone que se le obsequie con un descanso ol hijo de Le Sammaritain, pues nos parece que ha perdido lo poco que tenía y que en lugar de adelantar, retrograda.

En lo deayer por no irles en zaga o las anteriores una fija se corrieron los de la S. D. y también como los anteriores hubo metido.

A pesar de que el poeta había estado dándole masajes durante todos los días a ver si conseguía alorgarle el pescuezo parece que estos no hon surtido efecto y ayer nuevamente los contrarios dieron pruebas de poseer más cogote que el pupilo de Rufo.

Conque quedamos querido poeta Rufo que a Dantés lo obsequiará con un descansito ¿no e sverdod?

GREY EYES

Repitió su último trabajo el hijo de Lord Melton y se desquitaron los de la S. D. de los anteriores metejones que le había proporcionado imponiéndose ayer en la séntima de la tarde el pupilo de Juancito, sibien con todo y ton sólo por un pescuezo sobre Uriburu.

Ganó una linda carrero mejofando el tiempo de su última corrida y como son gente de mucha suerte desquitaronse del metejón de Comunal y Dantes, pues con toda la carrado de boletos que le jugaron y por lo que todo el mundo sabía que era muy difícil que pudiera perder todavía cinco pesos y pico alconzó a pagar.

Decididamente la suerte sigue dispensando sus favores a los de la G. F. a pesar de que en estos últimos tiempos a estarse por los indicios parecía que la diosa fortuna le rubiera vuelto sus espaldas.

Pero parece que no hay nada de eso.

PERJURA

Cien cincuenta y un kilos la hija de LeSammaritoin mucha chance tenía en la séptima de ayer y de haber tomado parte y hober corrido con buenas intenciones quizás rubiera puesto en peligro la victoria de Grey Egeo.

A pesar de que de un tiempo a esta porte no so nmuy cordiales las relaciones entre el poeta y algunos de la S. D., por aquello que donde creyó haber brazos, quedan al coriente Rufo de la fija que venían a correrse con Grey Egeo, tuvo un gesto magnanimo y no presentó a lo pupila del Chopamalal para dejarles el campo libre.

La gente comprendió la nobleza del gesto del poeta y para recompensor tuvo la hidolga actitud lo pusieron al corriente de la hija de Grey Egeo cosa que el poeta no dejó de aprovechar en forma.

Y he aquí hoy y después glorio.

WILD-ROSE

A don Ignacio mereciale mucha confianza la rija de Diamond ayer. Tenío una corrida y trabajos como para no poder perder y de ahí que el hombre hubiera resuelto que fuera de la partida y que a poco que se le presente la ocasión se apuntara con el triunfo.

Para asegurar la cosa pidióle al eximio corriera, pues don Ignacio es de los que creen que con la monta del eximio la cosa es más segura, aún que a veces prescinda de sus servicios cuando es, muypapa, y medio qudó desconcertado cuaido el eximio manifestóle que no se lo podío correr.

Hostigado por don Ignacio tuvo que confesar el eximio que le gustaba su fija Grey Egeo y don Ignacio en recompensación y en parte por su haber salido con la suya resolvió que Wild Rose no fuera de la portido para simplificar la cosa a los de la S. D.

¡Y miren por donde don Ignacio mojó también con Grey Egeo

FAROL

La perofrmance producida ayer por el hijo de Le Samaritain dejó algo que desear y debido, según nuestro modo de ver, a que el pupilo del stud Amianto no hizo carrera.

No lo supo hacer emplear el aprendiz A. Denna, piloto ayer del pupilo de Pancho, y los demostró una vez más que tres kilos de descargo en ciertos casos son perjudiciales más que ser una ventaja.

Pancho el loco, un tanto cabrero, pues lo había jugado en forma a su pupilo y maldiciendo, cosa rara en él, el haber querido aprovechar los tres kilos de descargo del aprendiz.

Estos tres kilos son muy elásticos. A veces es un bien, pero a nuestro juicio la mayoría de las veces son contraproducentes. Tanto más en un caso com el que nos ocupa. Farol lo mismo hubiera corrido bien con cuarenta y tres que con cuarenta y nueve. Otras veces ha ganado con más peso.

Nos palpita que Pancho el loca se pisó el palito ayer.

EL NUMERO TRECE

Los que rinden culto a la cábula, tuvieron ayer oportunidad de ponerse las botas....

Tanto en la carrera de potrancas, como en la de potrillos, los vencedores tenían asignado en el programa el número trece. (¡Atrás Magnate!)

La potranca se permitió el lujo de abonar cerca de un amarillo por cada dos manguitos, y en cuanto al del filtro, abonó también un regular sport.

El número fatal, el número de la jetta, el formidable treco (¡atrás Magnate!) se dió un doblete.

Felices los que tuvieron el pálpito de seguirlo por cábula.

URIBURU

El hijo de Jardy reapareció ayer después de un período de larga relache y, como lo previamos, por los pocos kilos que le tocaron cargar y en vista de sus excelentes trabajos, produjo una performance bastante buena.

Claro que no había caso ayer de vencerlo a Grey Eyes. Andava con ios nueve el hijo de Lord Melton y a pesar de la carga terrible que le llevó al final el pupilo de la G. F., no hubo caso y tuvo que conformarse con entrar segundo a 1|2 pescuezo.

Bartolito un poco rechiflado. Habíase jugado bastantes valerianos, pues su pupilo le merecía cierta confianza.

Minguito se impresionó bastante con la carga que le trago al final Uriburu y válgale que ya era un poco tarde que si no nos parece que no son los de la G. F. los que cobran conGreyEyes.

Puntas de Fuego

La reunión dió comienzo con la prueba para los saltarines. No hubo felizmente nada desgraciado que lamentar, salvo el sport de Salvatierra, que con un casco "up", se la dió por la zabeca a Curupí.

La cátedra había empezado con mal pie y siguió en ese orden más o menos A continuación de Salvatierra, Cerise and White, una ilustre desconocida a la que nadie le había jugado ni medio, se coló en el primer puesto, abonando un sport de aquellos que dejan tecleando a la cátedra durante una tarde entera.

Lema corrió a Ash y Ash lo ganó, sabiendo que la corría Lema la cosa se explica.

Debutó Palampora y la pupila del Indécis tenía solo 788 boletos.

¿Cuánto jugamos que en su próxima presentación la yegua tendrá muchos, pero muchos más boletos?

Todo el mundo se enteró que Cornillón era una papita. A nadie se le ocultó el dato y Fenucci le dijo a los amigos que "de ninguna manera" podía perder.

Nos hacemos un deber en observar que Cornillón con dos mil y pico de boletos no dejó a ninguno atrás.

Resulta que con Frez se metieron

tal cual lo habíamos pronosticado nosotros.

Lema era el principal enemigo de Frez y Frez sucumbió ante su enemigo.

Galleta tiró un modesto doblete y el doblete se hizo... pero en el cuarto puesto.

La Frontera y Lamento alcanzaron la última colocación en el marcador, lo cual es un consuelo bastante mistongo.

Pic-un-up, el mismito que vez pasada con Fenucci perdió una carrera infame, ayer se hizo presente.

Muchos lo acertaron por el placer de gritarlo, nada más, que les hizo apuntarse al pensionista del Tree Stars.

El Don Gonzalo, calladito la boca venía a correrse una refijota con Krondorf.

La Krondorf tiene cualidades purgantes y así quedaron los que lo sabían: de cursos.

Denna, Morales, Canessa y D'Onofrio se impusieron en la cuarta carrera.

Lo imprevisto del lote, como quien dice.

Arenales volvió a ganar y ahora parece que, efectivamente, es bueno.

Si fácil les ganó el día que salió de perdedor; ayer no le costó mayor trabajo imponerse.

Pese a la monta de "la fiera". Comuna! no pudo ganar. Lo dicho, cuando no hay tabaco...

Pico de Oro volvió a demostrarnos una vez más que nuestra cábala se cumple: ganó la quinta con Arenales el inglés, y en seguida fas tras, primero con Pico de Oro.

El batacazo de Pico de Oro impidió que se produjera un cataclismo espantoso. La Almendra con 400 boletos y pico, se coló en el segundo puesto con toda premeditación y alevosía.

¿Y Mingo? ¿Y Dantés? Lo dicho, cuando no hay caballo, la maestría y la serenidad están de más.

Grey Eyes que tenía una corrida papa, se la dió chanta al de Bartolo.

El gordito no se quejó mucho: a 6 y pico del placé salvó bien la ropita.

Farol pésimamente corrido por el aprendiz Denna, alcanzó a llegar tercero. Farol era una fija.

Acosta que no quiso apilarse en Ermita, sabía lo que hacía.

Con Retiro, respondiendo a ese segundo puesto de Gringuito, se la dió a Cráker.

Don Juan se corría una fija con Diamant. Las utilidades de Salvatierra se las llevó Retiro. ¡Mala suerte!

HANDICAPS

Para la reunión del jueves 22 d junio:

1a. carrera, distancia 3200 metros —Elsa 31 kilos, Chulo 80, Montesuma 77, Prevenda 72, Driada 67, Salvatierra 65, Curupí 63, Barbada 61, Little Dan 71 kilos.

6a. carrera, distancia 1700 metros —Felpilla 62 kilos, Porteña 57, Wilds Rose 54, Palanta y Perjura 53, Pillería 50, Decidida y Piña 49, Royal Drop 47, Kilinga y Deseada 46, Riparia, Angeolina y La Viuda 45, Branza 44, Fisgona, Idolatría, Inquisición, Patrulla, Ronde du Soir y Herd 40 kilos.

7a. carrera, distancia 1600 metros —Grey Eyes 57, kilos, Bizet 54, H. P. 53, Espartillar 48, Full Hand 46, Sunday 43, Dieufort 42, Dantés 41, Moderato 40.

8a. carrera, distancia 2200 metros —Mustafá 62 kilos,, Prólogo 54, Diamant y Pas-si-mal 51. Facundo III 50, Palanta y Retrechero 46, Gringuito y Redentor 43. Cräcker 42, Sunchales, La Viuda, Ermita, Aluvión Eneas, El Príncipe, Inquisición y Ronde du Soir 40 kilos.

LA TARDE EN GENERAL Y EN PARTICULAR

Fué una tarde fría y ventosa, una tarde que puso el entusiasmo de un aficionado a la miseria y que con el oparente de los batacazos marcó en tal forma a los catedratices que no daban con la puerta de salida.

Esa fué la reunión de ayer, que habrá dejodo, triste recuerdo en la memoria de los que sufrieron las con secuencias de enojarse con Cerize and White, Uico de Oro, Salvatierra, etc., etc.

Tal fué la tarde. Los ganadores no se puede nacertar, ni jugando a todos menos una; pues ese es entonces el que gana. Lo mejor es verlos correr y pasar la tarde distraído con los patos.

UN MAL DIA

Mal día tuvo ayer el stud Don Gonzálo, pues tonto Kondorf, como Independencia, Decidida y Ermita frocasaron vergonzosamente.

Con independencia y Ermita quisieron hacer lo qut con los pupilos del Don Gonzalo haccia antaño, Eduardo Elnen, que gonabon de punta a punta largaban, se cortaban y solían llegar hasta el disco.

Aroro no llegan nunco, disparan como locos en la delantera y al volcal el codo se despatarran.

Independencia y Ermita yer, es una prueba de esto.

PENITELO

Este ex pupilo del stud Vertiente que con los colores del stud Los Cerrillos a que pertenece reaporeció el otro día conquistondo un triunfo; ayer contando con bastante opinión, llgeó solamente cuarta, pero produciendo, eso sí, una bueno carrera.

Penitelo ibo ayer demasiado pesado y esto puede haber sido causa de que no haya corrido mejor.

DIAMONT

Tenemos que citarlo y si tuviéramos un cuadro de honor, en él incluiríamos el nombre de este pupilo del stud Artervide, que contrariondo la antigua traducción de la coballeriza, está conduciéndose honorablemente en cuanta carrera disputa.

El de tres años de Juan Correos; está matemáticamente repitiendo sus perfomances y debe mencionársele por ol tanto.

Ayer entró bien tercera de Retiro en 2' 36".

CRACKER

Un lindo lance erraron los del stud Tricolor con el hijo de [illegible] ayer en la carrera del desquite.

Tuvieron la culpa del fracaso en primer término Retiro que corría mucro y la metió 2' 36" y en segundo término el chico García que es un vulgor chocolátero.

El placé bastante importante por cierto la salvó en parte.

LA FRONTERA - LAMENTO

Con estos dos pupilos del stud Tucho que aún no han podido abandonar lo modesta categorío en que militan; Galleta venía ayer a correrse dos fijas y había tomado sus disposiciones para que la cosa se hiciero con pingües rtsultados.

Desgraciadamente, para ellos, no sucedió así, y ambos dos años llegaron cuortos.

En la popular a La Frontero la silbaron.

Fu éun mal día para Galleta y para el Solón; pero Petite Chose se encargará de borrar esa mala impresión.

AST

Les gustaba bastante a la gente del stud Stockwell, la hija de Nussel Thursth.

La dos oños apenitas si llegó tercera. Una vez más rabrán debido convenecrse que con el magnate es imposible correrse fijarse.

Si cuando el gana, queda asombrado, pueden imaginorse, si se tendrá fe.

Con Ast, lo dejaron de o pie a Fenucci, hace dos compromisos y no dos reuniones el magnate les ha hecho remachar el metejón.

No valía la peno de hacer el cambio.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana en el circo de carreras del Lomas Jockey Club—Un programa interesantísimo, combinado con acierto—Ocho pruebas repletas de inscripciones — Datos, fijas y batacazos—A la pesca de los ganadores—Exito de nuestras informaciones—Recorrida especial para la reunión que comentamos—Varias noticias.

Mañana el circo de carrera que el Lomas Jockey Club posee en Temperley, volverá a abrir sus puertas a fin de celebrar una nueva reunión; pero si nos atenemos al éxito que viene sucediéndose conjuntamente con las realizadas y a la bondad del programa interesantísimo que se llevará a cabo, pued colegirse que la afluencia de público será numerosísima y que por ende el movimiento del "betting" será activísimo.

Es en esta forma que la seria y ejemplar institución que dirige los destinos del hipódromo de Temperley ve coronados sus desvelos y en una forma práctica haya premio a su cuidado de los sagrados intereses del público, que en el hipódromo provincial que nos ocupa, están tan bien vigilados como en ninguna parte.

La marcha del Lomas Jockey Club por el camino del progreso, avanza día a día, siempre creciendo a pasos agigantados, y su autoridades en una u otra forma compensan y dan franquicias, facilidades y comodidades, para que los turfmens de ley (burreros viejos), jueguen sus níkeles con entera fe y con plena confianza.

Los handicaps bien abiertos a las caballadas, las escalas de peso equitativas, las inscripciones numerosas, las buenas largadas, la rapidez en todas las operaciones del sport, contribuyen a estos éxitos de la institución citada, que día a día, o mejor dicho, reunión por reunión, nos hacemos un deber y es un acto de justicia el subrayar.

Además de estos que llamamos alicientes que brinda el hipódromo de Temperley, la prensa sana, entre la que nos contamos, rumbea la opinión de la mayoría del público por el buen camino, y nuestros éxitos en este sentido, son cosas que no vale la pena repetir por demasiado sabidas y porque nuestra proverbial modestia a ello se opone.

Pasemos, pues, luego de esta ligera disgresión, al programa de mañana, que es como más adelante declamos, sumamente atrayente, y hagamos una ligera recorrida a cada una de las pruebas de que consta.

Están las carreras, como se dice vulgarmente, bravas; pero ya veremos si con un poc de suerte y otro poc de clac, nos entreveramos en los finales con éxito.

La reunión dará comienzo con un handicap a disputarse sobre 1300 metros y limitado entre 62 y 48 kilos.

Los inscriptos alcanzan a la respetable cantidad de doce, una docenita justa y cabal.

Pessist, puede dar ocasión a que el pato blanco se pele una carrera. Tero II está en carrera.

La yunta Angelita-Cuchillito no es gran cosa, pero como la yegua es tan putera, se les puede venir de un viaje. Osaka viene corriendo bien y Curioso es un buen lance si tenemos en cuenta que sólo cargará 48 kilos.

La segunda carrera, premio Carrasco, ha reunido a 15 inscriptos.

Es una carrera para matungos que aun no han experimentado las sensaciones de cruzar el disco de Temperley en ganancia.

Infantil es cualquier cosita. A Papita no le vendría mal un empleo en una noria. Rivas tarda en alcanzar el triunfo. Martín Fierro se acerca cada vez más al soque, y Rocío es candidato por sus trabajos en privado, que son de primer orden.

El premio Carbone, o sea la tercer carrera del programa que venimos comentando, es para todo caballo de cuatro años y más edad (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de tres carreras en Temperley o Argentino. Peso 50 kilos con recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 a los de dos y de 7 a los de tres.

El tiro de esta prueba, 1300 metros, lo hace accesible a las pretensiones de cualquiera de los 15 anotados.

Somatén es el mejor candidato si tenemos en cuenta que produce honorabilísimas carreras. aFlucho viene corriendo bien: Alike no tardará en obtener una nueva victoria; Smara Boy ganó hace unas reuniones una carrera y puede desempeñarse bien en este compromiso; Fernandito trabaja como para ganar siempre, pero en carrera no responde; Protector llegó el otro día y mañana puede ser el sport.

La carrera de yeguas a correrse en cuarto término esta vez se disputará sobre 1200 metros y queda reservada únicamente para representantes del bello sexo.

Fustruna reauarece bien preparada; Hogaza puede estar cerca; Vogler's Melody anda corriendo mucho; con Macho están por aplicar un sartenazo, y con Pichina los del stud Sanducero piensan ganar.

Es, como se ve, una carrera muy pareja.

En el premio Espoir, quinta prueba del programa a disputarse sobre 2000 metros, los anotados son 13, pero el número quedará luego considerablemente reducido, ante la presencia de Normando que debe volver a ganar.

Ya el otro día hizo Walk Over y si bien es difícil que repita su hazaña, en cualquier forma debe obtener un triunfo más.

El premio Carouche II, que se correrá en sexto término, es una carrera para productos de tres años.

Se disputará sobre 1200 metros y ha reunido a quince anotados.

General Godly no hace honor a las dignidades que ostenta; Pitina II y Tirolienne es una yunta como para tenerla en cuenta; Dairy Black puede repetir sus últimas victorias; Moneda, es excelente candidata y a su ecurie los inspira gran fe; Don Paul puede ser buen placé.

En el handicap para todo caballo de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), a disputarse sobre 1300 metros, hay 14 inscriptos y aunque algunos deserten, siempre queda un buen número.

Mont III, aún con 61 kilos, puede arrimar; Paco, según los que lo "saben todo", es una fija imperdible de seis pesos; Cárcano puede repetir la hazaña, aunque sin abonar el suculento sport; Dormilón II, llegó el otro día buen tercero. De los restantes, no nos agrada nadie mayormente.

El premio Cett, que es la carrera del desquite se correrá sobre mil ochocientos metros y dará lugar a un reñido encuentro, pues ha logrado reunir un buen número de inscriptos y por la escala de peso en que van colocados dar con el ganador es un poco difícil.

En el primer término destácase Estray. Se halla convertido en un crack el hijo de El Amigo y cuatro victorias seguidas ha conquistado.

Con cincuenta y nueve kilos es el que más nos agrada del lote y no vemos el por qué no haya de apuntarse con el quinto de la serie.

Con Gadiska vienen a correrse una muy rumbeada y nada difícil que se les haga, por cuanto la hija de Munic ostenta un alto grado de preparación y en el último trabajo a que fué sometida desempeñóse muy bien.

Listo III solo cuarenta y ocho kilos le toca cargar en esta prueba, y mucho ojo con el hijo de Wagran, pues sabemos de buena fuente que los tiburones de sus propietarios vienen dispuestos a juntarle la cabeza.

Recomendamos a Doña Blanca para un sport de cuatro cifras. La hija de Flageolet ostenta un buen grado de preparación y no la descuiden que será por lo menos treinta pesos por cada dos.

Son, en resumen, nuestros favoritos para la reunión de mañana:

Premio Carlomagno—Pessist
" Carrasco—Irú.
" Carbina—Smara Boy
" Carnaval—Duquesita
" Carnot—Normando
" Cartouche II—Cartujano
" Caudillo—Paco
" Celt—Gradiska.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

Premio Carlomagno

Primera carrera, a las 12.45, distancia 1300 metros

Pessist 62 kilos	Cuchillito 49
Luchador 58	Brillante 54
Tero II 57	Tapalqué 54
Ofensor II 55	Osaka 52
Leoncito 55	Puente de Inca 52
Angelina 55	Curioso 48

Premio Carrasco

Segunda carrera, a la 1.15 p. m., distancia 1100 metros

Rubinete 56 kilos	Martín Fierro 56
Papita 54	Licinio 56
Rivas 56	Cristal 54
Vogler's Ortyx 56	Impropriety 54
Irú 56	Clemira 54
Infantil 56	Rocío 54
Casual 56	Eleonora 54
Enérgico 56	

Premio Carbine

Tercera carrera, a la 1.45 p. m., distancia 1300 metros

Alike 57 kilos	Smara Boy 55
Falucho 57	Fanor 53
Camilot 57	Titano 53
Somatén 55	Protector 53
Generoso 55	Jao Cándido 53
Fernandito 55	Tallaví 53
Cavalry Gun II 55	Licinio 50
El Triunfo 53	

Premio Carnaval

Cuarta carrera, a las 2.15 p. m., distancia 1200 metros

Carmucha 61 ks.	Pavita 52
Hogaza 59	Codorniz 51
Molleja 56	Macha 51
Fushima 56	Effusión 51
Vogler's Melody 55	Gallineta 50
Finette 55	Galana 51
Aigle Noir 52	Pichina 48
Duquesita 52	

Premio Carnot

Quinta carrera, a las 2.45 p. m., distancia 1800 metros

Jachalera 59 kilos	Supalén 49
Fantoche 57	Salém 48
Normando 57	Tucumán 47
Mitre 54	Octavio 46
Molitor II 47	Waterloo 46
Malona 51	Coquero 46
Carnot II 50	

Premio Cartouche II

Sexta carrera, a las 3.15 p. m., distancia 1200 metros

Tacaño 66 kilos	Tegardea 48
Cartujano 62	Dureza 51
La Belle 58	Quien sabe 51
Moneda 57	General Godly 50
Dairy Black 57	Pitina II 53
Hirmita 56	Tyrolienne 51
Pon Paúl 56	Cristal 48
Ducal 56	

Premio Caudillo

Séptima carrera, a las 3.45 p. m., distancia 1300 metros

Mont III 61 kilos	H. Plantagenet 52
Paco 59	Engañoso 50
Floreal 58	Esmalte 50
Cárcano 50	Pensativo 49
Tornasol 56	Gold Cup 49
Dormilón II 53	Ranquel II 49
Nevado 53	Fanor 48

Premio Celt

Octava carrera, a las 4.15 p. m., distancia 1800 metros

Estray 59 kilos	Sol de Mayo 48
Avispero 56	Far Famet 51
Edgardo 56	Iord Nelson 53
Gradiska 56	Fillbuster 48
Don Paúl 54	Sonaja 48
La Croza 53	Gossip 48
Clavileño 53	Listo III 48
Memorial 52	Doña Blanca 48

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplac por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin deól presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

1598 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— Daniel Beretervide, secretario.

602 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Be
los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, p[illegible] su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1608 v. 27 Jn.

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245
CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Melincué número 3270, entre las de Cuenca y Campana. — No. Ho. 16013. Série C. H. A. 8 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Lunes 26 de Junio de 1916, a las 2.30 p. m., una casa ubicada en la calle Melincué número 3270 (antes s|n.), entre las de Cuenca y Campana. Edificio consta de planta baja y alta con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: consta de hall, sala, comedor, cocina, despensa, una pieza, w. c., etc. PLANTA ALTA: hall, tres habitaciones y baño. Terreno mide: 8.66 metros de frente al N. O., por 51.96 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.693 con 502 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina de Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica" el 12 de Junio de 1916.

v. 26 jn.

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.

Hoy: Función extraordinaria fuera de abono a precios reducidos. Andrea Chenier, con Gilda Dalla Rizza y el tenor di Giovanni.

COLISEO. — Compañía de opera cómica italiana, Scognamiglio Caramba.

Hoy: función en honor y beeficio de la señorita Stefi Csillag. Il biricchino di Parigi.

ODEON.—Compañía de atracciones Bell. Grandes atracciones y novedades absolutas.

Hoy: The Castillians, notables estatuarios; 15 minutos en las islas del Hawaii; La barbería filarmónica.

NUEVO. — Tournée Sud-América, Tortola Valencia en combinacin con la compañía Elías Alippi.

Hoy: La compañía Elías Alippi con números de variedades. — Jueves, sábado y domingo: 3 últimas funciones de Tórtola Valencia.

VARIEDADES — (Plaza Constitución). — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy: El guardián de la casa. Los intereses.

MODERNO. — Compañía de comedias nacionales y españolas y variedades.

Sábado 17.: Los pantalones, estreno: Los postres de la cena: El sueño dorado.

BATTAGLIA—Santa Fé 1860—Compañía israelita de operetas, comedias y dramas, Blum-Guttentag.

Sábado 17: La oveja perdida.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: Rentrée de la Satanela, éxito colosal de Augusto et Leopart, Rialdos, Les Ricardos, Miss Olive Tempest, Motor Madness, tro Jerlaval's and Lerin, Joe Briff and Co., Esperanza Diez, De Volgro y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy: Alí Benjuí, Las mujeres de Babilonia, estreno: La corte de Frescalia.

CIRCO ANSELMI. — Boedo entre Independencia y Estados Unidos. — Dos compañías unidas.

Sábado 17, estreno con el drama El viejo Martín.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosamente familiar.

Hoy, tarde y noche, gran función.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, Petray-Merlo.

Hoy: el drama Alem.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracción en el teatro Romano. — Entrada $1, menores de 10 años $ 0.30.

PALACE THEATRE.—Corrientes 757.

Hoy: Los misterios de Nueva York, 7o. episodio "El doble lazo": Vistas sensacionales de la guerra europea; Pasión gitana, última obra maestra de la casa Pasquali.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: Los misterios de Nueva York, 1o. y 2o. episodios.

CINE OPERA. — Corrientes 848.—Todos los días función tarde y noche, con programa variado.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1818.

Hoy: Tarde y noche Los misterios de Nueva York, 5a. y 6a. series de La mano que aprieta.

SELECT.—Suipacha 482.

Hoy: La señora del palco; Carlitos perfecta dama; El peón del destino; La defensa de Verdún.

EMPIRE THEATRE.

Hoy: Palabras envenenadas por Francisca Bertini; Actualidades Gaumont No. 10, última hora.

SMART PALACE.—Corrientes 1279, 1283.

Hoy: Círculo de errores, Carlitos árbitro; Carlitos y Tripín del Uruguay a la Argentina.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy: Amor y pajarillos, comedia en 9 partes, Montmartre, en 20 partes.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy, estreno: La portadora de pan.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy, estrenos: El ladrón y Julito vuelve de caza.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165.

Tarde y noche: El aparecido, Los misterios de Nueva York, 7o. episodio.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

ESLAVA. — Suipacha 646 — Hoy función tarde y noche — Hoy: El ladrón, Julito vuelve de caza.

football, aviacion y otros deportes

EL MATCH DE AYER

Los jugadores y sus respectivas actuaciones – El juego y sus incidencias – El venerable con los pies helados – Consejos de Gondrita – Los combinados solo se organizan para llenar las arcas - Los candidatos de "Crítica" – Cracks elegidos - Favoritismo y falta de criterio – Hiller centro forward interprovincial – Cuatro club de Intermedia indignados – Los rivales rosarinos – Un bombito a Rolón

Ayer por la tarde fuimos al Caballito. (Los cronistas de sport somos en muchos casos tan héroes como los de Verdún).

El ir a una cancha en la que se disputa un encuentro de esos que para ser presenciados debían de ser gratuitos, obsequiando de paso con entradas a los biógrafos y cartuchos con yumyum a los concurentes, tiene bemoles. ¡Vaya si los tiene!

Sin embargo, allí nos largamos, envueltos en gruesos sobretodos—tiritando—con las caras rojas y los pies helados.

(Más aun que los del venerable)

Era un poco temprano y concurrencia había muy poca, tan escasa que uno de los pinches de la tesorería asociacionista dijo en voz alta:

—"Es necesario que se suspenda el match y que se devuelva el dinero a esos 20 ó 30"...

—¡Imposible! respondió Negri. Han entrado de arriba!

Poco a poco el cuadro de tristeza se va borrando, y por trenes y tranvías —en autos y otros medios más económicos—arribaron consejeros e invitados, público y partidarios, jugadores y posibles substitutos.

En una de esas avanza un gordo con unos 20 ó 30 elementos más y alguien dice: "Ese mozo tiene una cochería fúnebre en el Parque de los Patricios. Trae la clake de Martínez, el half del Huracán".

Casi en un santiamén se llenan las laderas. ¡Ni que se hubiera corido la voz que aquello era una olla popular o un despacho de pan radical!

El venerable entra muy arropado, al parecer con chucho.

La temperatura es fría y a su edad se imponen los ambientes templados y los caloríferos del Círculo de Armas. ¡El también ha hecho sus calaveradas cuando tenía 60 años! Sin embargo pasan; la vida no es como el pelo de las mujeres, que se tiñe y se disfraza con ello los vestigios de todo un pasado... Todos desfilan, como en el cinematógrafo nacional: Pepito Veleta, Sussini, Negri, Carbone, Gondrita, Languasco, Mignaburu, López, Vidal, Dossi, Zanni, el ruso Loftren, el vigilante Gómez, de la 34, Paddy Mac Carthy, Maisttegui, Lanusse, Custo y los del divisional.

Vidal luce un nuevo sobretodo gris de forma rara.

Un par de cordones y una cruz y tenemos al gran hincha avallanedense convertido en un capuchino del "Sagrado solar" grande, amplio, fuerte, superlativo....

Ahí no más se instalan en un palquito que el adulón de Languasco, futuro consejal en perspectiva, les había hecho preparar.

Dicen que el anciano en un aparte, ante las zalamerías y cumplidos insistentes que se dispensaba, dijo semisofocado: "Esta clase de gente me repugna".

Y allí se ubicaron. Por supuesto que Sussini se le sentó al lado, y un señor que dice llemarse Miguelito Tellechea, muy buena persona, un santo, con un corazón más grande que el lunar de Pensallina...

Todos intentan hacer gracias para divertir al presidente y ¡monadas! se esfuerzan en hacer reir diciendo chistes, en general malos, pésimos, deplorables...

Ya los consejales en línea comenzamos a estudiarlos para deducir por ciertas señas particulares las conclusiones a que arribarán.

Los fisonomistas conceden importancia especialísima a las cejas y no sin razón.

Cuanto más cerca esttán las cejas, sin que lleguen a juntarse sobre la nariz, más serio, profundo y firme será el carácter del individuo. En cambio, cuanto más separadas estén, menos fuerte y enérgico.

Las cejas juntas denotan una aplicación constante del ánimo que se inclina a la emulación y llega muy a menudo hasta el empleo de tretas y ardides.

Las que forman una línea fina y delicadamente arqueadas indican modestia, tranquilidad y delicadeza de alma.

Si forman una línea fina y recta, son indicadoras de carácter alegre y campechano.

Las cejas cortas y muy arqueadas, sobre todo si son espesas, son signos de carácter emprendedor y decidido.

¡Que juntas están las de Pepito Veleta! Con toda seguridad que prepara alguna diablura. Ya lodeduciremos más tarde en el desarrollo de este breve comentario.

Los dirigentes preséntanse a la pública consideración, serios, ataviados con sus trajes domingueros, como si tuvieran que ir al paraíso del Colón a oir un "Sansón" o una "Aída".

Se habla de sports y juegos en general.

—Yo prefiero las cartas al ajedrez —dice Gondrita.

—¿Por qué?—pregunta un tertuliano.

—Las cartas son juego más aristocrático. Con ellas uno juega en compañía de cuatro reyes.

—¿Y con el ajedrez?—interumpe Muchinga.

—Tienes que andar a las vueltas con pna porción de peones.

Algo parecido me ocure a mí en football. Hoy es pura gentuza la juega.

—¿No le parece Carbone?...

—¡Es verdad! Por eso yo ya le decía al doctor Orma que me pienso dedicar al remo.

Tableau.

El negro Capdevila ya está vestido a pantalón blanco, saco de lustrina azul, zapatos de lona y tricota con gran cuello al "almidón francés", raya al medio, pañuelo en el bolsillito superior del camisolón y bandera argentina, muy bien colocado en la varilla.)Lo sacó de una de esas mesitas de bronce que hay en las salas tipo Barranco).

¡Más elegante que el chico Valdez etsaba el rubio Capdevnla!...

Había llevado la prometida y un núcleo de niñas invitadas.

En el palco oficial había una negrita lo más simpaticona que gritaba: "¡Toba. A ver que tal jugás, quedido!"

Los faraones lo llaman. Bernabé, Sussini le miran el vestuario, mientras Tellechea pregunta: ¿usted es Capdevila?

—¡Soy yo, señor! ¡Soy yo, señor! —respondía con inocentes timideces.

(El negro, siguiendo la costumbre de Vacarezza. se había empolvado).

Gondrita sigue exclamando: ¡Qué cutis tan terso! ¡Qué delicado! ¡Qué presentable está este chico!, no cesaba de repetir.

Antes de irse dobla una hojilla perfumada con polvos de aroz y al abrirla encuentra esta receta:

"El cutis delicado y flojo se mejora mucho con el uso constante del agua fría y jugo de limón. La pulpa del limón resulta jabón excelente para la piel y quitta las manchas producida por los trastornos del hígado, así como el paño, que sale por una exposición continuada al sol y a la intemperie."

Salen los cuadros a la cancha. Un team lleva una camiseta verde cotorra —según se decía por el field—eran los del primer cuadro local, el otro más desteñidas, a lo San Isidro.

Se alistan en esta forma: Isola; Chiappe e Idiarte; Badaracco, García y Naón; Ochandio. Hospital, Dannaher, Cabana y Gané.

Verdes: Rithner; Brown y Ansaldo: Martínez. Olazar y Simmons; Polimeni, Rofrano, Hiller, Ohaco y Canaveri.

Referée: Rolón. Hay algo de viento que cruza la cancha y un sol que no es de mayo(actualmente estamos en junio).

Cruda es la salida, y ya de entrada dos o tres jugadores quedan en procura del botija Cabana.

En una de esas, Zanni ve que su discípulo Simmons está triste y le grita:

—¿Por qué tienes esa cara? ¿Estás enfermo?

—Es que le he tirado un puntapié a Ohaco y se lo erré...

Sigue la jarana sin llegar a los guardianes: un jueguito a lo tercera división. de largos globos y correr cuando los zagueros devolvieron.

—¿Qué es eso? — grita el presidente de la Asociación. — ¿Quién es aquel back?

—Idiarte, señor,—informóle Carbone.

—¡Juega gritando!

—Es verdad.

—¿Y por qué pega esos alaridos?

—Para que no oigamos si llega a romper un hueso a sus contrarios.

(A esta altura Isola con su clásica tricota verde detiene muy bien un tiro de Canaveri).

Todos los faraones están de grandes anotaciones en sus libretas.

Por supuesto que Sussini clasifica con 10 a Dannaher.

Hiller se revela como un perfecto inofensivo. Chiappe se descuelga con un bonito rechazo de boleo que le vale aplausos, y en la otra parte Ansaldo provoca unos clamoreos enormes de los del Platense.

—Colosal!, oimos que dice Goopellon.

Dos cosas se notan en este halftime, y son la forma de Jerónimo Badaracco y el estilo de Polimeni, ayer poco menos que imparable.

¡Lindas trenzadas las del botija con el campeón recignista, con dimisión de éxito en la exteriorización de habilidades!

Después de los primeros 14 minutos entre los que se nota una salida segura de Isola y un potente golpe de puño, obra de J. J. Rithner, una de las líneas delanteras se destaca por su conjunto, combinando y arremetiendo hasta dar cierto caris de interés al match.

Ochandio, Hospital, Dannaher y Cabana se entienden a pedir de boca, bien secundados en dos o tres veces por el winger Gané.

Anotamos un buen cabezaso del inglés y un tiro razante de Ohaco, algo desviado.

En el primer halftime no hubo goals.

Mientras los jugadores descansan, terminamos este breve compendio sobre los jugadores elegidos y que no publicamos anteayer, por falta de espacio.

J. J. RITHNER. — Es oriundo de Baradero. Ingeniero en puertas, buen muchacho y hábil goalkeeper.

En 1905 destácase en Porteño II B, de forwar, acompañado por unos cuantos elementos platenses, si mal no recordamos entre ellos Islas y Jorge Hirchs.

Tenía unos tiros furibundos. Luego pasa a defender la valla, y desde el primer año del ingreso a primera liga, J. J. Rithner se destaca como el mejor guardavalla argentino, vale decir, el sustituto del inolvidable José Buruca Laforia.

Después de mucho batallar, pues siempre se le tuvo algo de adversión en las elecciones, — Rithner nunca fué adulón — se le incluye, y desde entonces resulta poco menos que irreemplazable.

Es el niño mimado del Porteño.

JJUAN BROWN. — Es el mejor back sudamericano.

ANSALDO. — Ayer decíamos sobre este simpático crack del club Platense:

"Al traer los datos de la crónica Platense-Estudiantes, díjonos nuestro enviado especial:

"Hágase resaltar la admirable actuación de Ansaldo".

Este dato coincide con su ingreso en el team A de Combinados. No nos atreveríamos a décir si el simpático back daría en un gran match internacional — pero sí expresar que ha sido vista su inclusión con buenos ojos, — pues se distingue aunque más no sea que en un encuentro preparatorio a un footballer hábil, consecuente con su club y caballeresco en todas sus actuaciones sportivas."

Con esto creemos haber concretado nuestra opinión sobre el simpático zaguero.

SIMMONS. — Era antiguo back de la cuarta de Racing, luego de segunda y al formar la primera no se le dió cabida, por cuyo motivo desertó e ingreso en River Plate.

En 1912 o 13 es incluído en un combinado que fué a Montevideo a disputar la Newton, y no obstante provocar el penal de la derrota — se perdió por 1 a 0 — hizo una defensa descollante por su club.

Este año está muy bien. detalle que no nos extraña, pues el día que no le da por jugar brusco, hace proezas como half derecho.

Es el rival más temido de Naón.

OLAZAR. — Buen centro half de Racing. Ponderado siempre, en ciertos matches ovacionado, llena con su juego la línea derecha.

Tiene mucho partido en la comisión seleccionadora.

Nunca ha dejado, hasta la fecha, el Racing. Ha sido una media docena de veces internacional e interprovincial, siempre con lucimiento.

Hoy es el mejor half del campeón de 1915.

PEPE. — Este joven campeón hace un tiempo que se siente de una rodilla, lo que le provoca un forzado alejamiento.

Hace un par de meses se le aplicaron puntas de fuego, volviendo a resentirse en el match con Boca Juniohs.

Estando sano y en training, es uno de los mejores half del Río de La Plata, además de ser un chiquillo callado, discreto y bastante educadito.

No ha conocido más club que el Racing y Sansinena — casa donde trabaja y a la que representa en la Liga Comercial.

El primer período de juego ha terminado.

Los cracks desfilan hacia la casilla por entre la red de alambre. Mientras recrudece el comentario y los posibles pálpitos.

(Esto de pálpitos lo decimos en broma, pues la gente sabey de sobra que el cuadro está ya elegido hace rato).

Uno de los dirigentes quiso saber por qué no se esforzaban mayormente los jugadores y alguien respondió que tenían que cuidarse ante la posibilidad de ser elegidos.

Ante esto Poroto Malbrán, allí presente saca una libreta y les apunta.

"El cansancio de los pies y los dolores que suelen sentirse al andar excesivo, se calman notablemente con un baño de agua caliente a la que se haya aañdido un buen puñado de sal de cocina. Con una esponja empapada en esta agua se lavan bien los tobillos y la parte baja de las piernas, y luego se secan con una toalla rusa, frotando con fuerza".

En una de las laderas estaban los hinchas de más calibre, del Sportivo Barracas-Progresista Germinal y Sportivo del Norte.

"¡Miren que cosa poner a Hiller de centro forward, cuando ya que le tienen fastidio a Dannaher, nosotros tenemos a Cappelletti en nuestra intermedia, ¡dijo Omar Pérez, del Progresista.

—"Y nosotros a Fiorito", agrega Barcus, del Sportivo Barracas.

—"Sin contar al "máquina" interrumpe Rojo del Germinal.

—"O a Pedro Navone, del Sportivo del Norte", termina el interesante señor de Grisolía.

Mientras anotamos estos detalles, Un grupo de carteros, gritan desaforadamente:

"En vez de Hiller, aquí debía estar Caso".

Se referían al centro forward del Club Argentinos Juniors y que los sábados actúa en el team de los "Postales".

Y así sigue el comentario. como una interminable letanía.

Al volver a la cancha los cracks formaron en esta otra forma, para aparentar que los seleccionadores no habían abierto todavía juicio.

Verdes: J. J. Rithner; A. A. Chiappe y J. Brown; H. Simmons, F. Olazar y G. Badaracco; L. Canaveri, A. Ohaco, G. Dannaher, J. Hospital y A. Ochandio.

Blancos. C. Isola; A. Ansaldo y J. Iriarte: R. Naón. C. García y P Martínez; P. Garré. F. Cabano, M. Hiller, N. Rofrano y P. Polimeni.

Los blancos salen con ímpetu sorprendente dando movilidad al juego, sobre todo por intermedio de Polimeni. que en el winger izquiero hace proezas. (Nunca lo hemos visto con tanto acierto, con tan admirable precisión para los centros, tan rápido, tan veloz y tan certero).

A los 14' Cabana toma sin parar un centro del forward de Porteño y desde unos diez metros envía la pelota a la red.

El shot mereció unánimes elogios.

Conseguida esta ventaja, los verdes avanzan constantemente.

Ochandio, ayer también en su día, constituyó una pareja excelente con Hospital y esa línea bien completada por Dannaher, Ohaco y Canaveri avanza combinando con buen estilo.

En la otra ofensiva sigue el fracaso de Hiller. No sabe hacer un pase, ya que tal calificación no merece los puntazos a las alas, dirigido a la buena de Dios.

A los 27 sobreviene el empate, ya merecido desde hace rato, Dannaher cede la pelota a Ochandio en las proximidades del arco contrario y Ochandio con un violento remate bajo vence a Isola.

Cuando nadie lo esperaba, ya que un elenco avanza dec ontinuo, algo más tarde Hiller en un pase de Cabona, eleva el total con un shot bajo que a no estar Rithner duro de frío en el arco, tenemos la certeza que lo había evitado.

Hasta que termine este período incompleto por carencia de luz, los verdes maniobran sobre la valla de los blancos en un verdadero asedio.

Aquello es el juego del gato y el ratón.

Blancos	....	2 goals
Verdes	....	1 "

Lo que fué el match

Si no fuera por el alacraneo de los concurrentes, lo confesamos sinceramene nos habríamos abúrrido de lo lindo.

Se anuncian unos cuadros y luego se presenan oros, consecuenes con la vieja informalidad de siempre.

Antes de partir díjole míster Bull uno de nuestros cronistas: "Todavía hoy vamos a ver a Pepito Veleta jugando de back". Si bien el prejuicio no se confirma, en cambio llena uno de los blancos Idiarte.

Antes de hacer crónica sobre la actuación de los jugadores, vamos a decir lisa y llanamente cuál es el team de CRITICA: Rithner (Porteño) Chiappe (River Plate), y J. D. Brown (Quilmes), Badaracco (San Isidro), T. A. Sande (Independiente) y Naón (Gimnasia y Esgrima de La Plata). Polimeni (Porteño), Hospital (Rascing), Dannaher (Columbian), Ohaco (Racing) y Canaveri (Racing).

Sin embargo en este momento nos llega el seleccionado por la A. A. de Football en la reunión de anoche:

J. J. Rithner (Porteño): A. A. Chiappe (River Plate) y J. Brown (Quilmes); R. Naón (Gimnasia y Esgrima de La Plata). F. Olazar (Racing), y G. Badaracco (San Isidro); Z. Canaveri (Racing), F. Cabano (Argentino de Quilmes), M. Hiller (Gimnasia y Esgrima), J. Hospital (Racing) y P. Polimeni (Porteño).

Suplentes: C. Isola (River Plate), A. Ansaldo (Platense). P. Martínez (Huracán) y A. Ochandio (Estudiantes).

¿Para qué son los partidos combinados? Todo el mundo sabe que son para sacar plata. para llenar las arcas, para dar en una palabra apariencias de justicia a la selección. Pero dejemos aparte este prejuicio. Al field se va a observar como se comportan los jugadores, según afirman los que eligen los cuadros y en tal sentido hay que encauzar el juicio crtfico.

¿Por qué entonces habiéndose destacado más Isola que Rithner se elige a éste?, le preguntamos a un Faraón.

—¡Porque ya sabemos como juega!

—A eso íbamos. ¿Por qué entonces no se tiene en cuenta a Ernesto Sande?

¿Ignoran a caso que es el mejor centro half argentino?

A estar a lo de ayer Ansaldo superó a Chiappe, sin que esto quiera decir que lo supera. ¿Qué motivos hay para suplantarlo, si es que el match de combinados, tiene alguna trascendencia? Qué nos responda el diablo, pues los concejales, están obligados a un perfecto mutis.

Todos estos concretos confirman la apreciación que formulamos en forma categórica al iniciar el párrafo de este comentario.

La culpa la tienen algunos jugadores, que asisten. en vez de pegarles el filtero a las citados o dar parte de enfermos como muy bien lo han hecho Pepe e Izaguirre, cuando bien saben que los teams se arman al paladar, con el criterio ya clásico denominado: "criterio de conseajl", sinónimo de "obtuvo", "cuadrado" "partidista", 's'istemático", "obscuro", etc., etc.

"¡También que más se le puede pedir a un Sussini o a un Susan; dicen que ha dicho un ex consejero federal (No es veloz don Prieto).

Pero ahora lo vamos a poner en un bonito trance a los seleccionadores. Vean este cuadro:

Emilio Fernández, Roberto Sander y Armando Reyes, A. Martínez, Ernesto A. Sande y Arturo Simmons, Alberto Ochandio. Santiago Sayanes, José Laguna, Guillermo Dannaher y Pedro Calomino, este cuadro señores seleccionadores, lo vence al A con toda seguridad y eso sin echar mano de dreadgnouths "tipo Alberto Ohaco", "Ricardo Pepe", "Zavaleta", "Lanata", "Bruno", ni de los cruceros acorazados 'Ansaldo", "Ayala", "Marcos Croce", "Rofrano", 'Elías Fernández", 'Juan Manuel Rogers", "Rotondo o Matozzi.

Si creen lo contrario ahí tienen el asilo de Huérfanos en donde es subdirector Sussini para organizarle un beneficio.

¡Agarren viaje!...

Concretemos la educación de los elementos ue tomaron parte en la partida:

J. J. Rithner.—Poco empleado. Como es un "consagrado" ridículo sería juzgarle por su educación de ayer.

J. D. Brown. — Fué el de siempre. Caballeresco, entusiasta y hábil como el mejor.

Jerónimo Badaracco.—Un coloso a la izquierda de la línea media.

Olazar. — Muy bien el primer halftime, aunque dedicándose con exceso a Dannaher.

Decayó algo en el segundo. hasta la palma a su rival Cándido García.

Naón. — Estuvo desconocido. Polimeni en el primer tiempo se le iba i-ro a tiro.

Los últimos 45" el marcar a Ochandio coincidieron con sus exteriorizaciones más lucidas.

Polimeni. — Notable.

Hospital. —Con Dannaher se entendieron a las mil maravillas.

Hizo cosas interesantes, revelando en la hora y media una acentuada acometividad.

Hiller. — Es a nuestro juicio cualquier cosita como forward.

No sabe si pasar a los insides. (En intermedia los hay mejores).

Cabana. — Fué un crack.

Canaveri. — Lo más interesante del match fueron como decimos en otra parte las trenzadas con Badaracco, en la que los dos campeones se lucían.

En el segundo período Martínez de Huracán lo "curó" por completo.

Tocanos arora ocuparnos de los jugadores que no han sido tenidos en cuenta:

Isola. — Irreprochable.

Ansaldo. — Si no supiéramos como juega el caballezco capitán del Platense habríamos dicho que fué "una revelción".

Ha actuado como el sabe hacerio con esto queda dicho todo.

Idiarte. — excluyendo olgunas chispadas peligrosas — dos o tres — fué muy eficaz aunque su estilo desmerece por lo deslucido, el provecho indiscutible de sus maniobros.

Martínez. — 10 puntos y felicitado, sobre todo en el segundo alftime.

Cándido García. — El centro half del River Plate que estaba algo decaído ayer volvió por sus fueros.

Ha superado a Olazar.

Simmons. — Otro campeón. A este la iba de malas pleneadas, pero en general fuimos que clasificarlo en nuestra libreta de apuntes, con 10 puntos y una felicitación más grande que la que le dieron ciertos exdirigentes federales, a Pepito Gallardo cuando les marcara un goal a los uruguayos.

Ocrandio. — Confirmó los precipicios favorables que sobre su lucimiento se habían bordeado.

Rofrano. — Bien como dribling y para matemáticas, deficiente para el shoting.

Dannaher. — Cuando en el primer halftime figura en el team A. su línea se inpone por los avances combinados. característicos que adquitren los verdes al pasar a integrar su quinteto con Ohaco y Hospital y Canaveri.

Compararlo con Hiller. es pretender colocar en un mismo plano meritorio a Pietro Novi y Caruso...

Ohaco. — Pasa muy bien y tiene excelentes aciertos, si bien no estuvo con todo su apogeo. es delantero de "clase" y bien se sabe lo qu da cuando se le exije grandes esfuerzos.

Garré. — Desconocido en el primer halftime, mejora mucho su conecto en el período final.

Parecía añorar a Zavaleta...

Tal es con pocas palabras. el resultdo de este match. que tuvo la virtud de racer "morir de frío" a unos tres mil concurrentes.

Y al terminar. un ode los sportsman allí presentes, con vinculaciones en el Rosario, recibe un telegrama con el cuodro que intervendrá en la Copa Reyna. Hubo como se vé un par de renuncias.

L. Colombo (Tir oFederal); Zenón Díaz (capitán), (Rosario Central) y F. Sarasibar (Tiro Federal); J. Johnston (Rosario Atlético). E. Blanco (Rosario Central) y J. Perazzo (Rosario Central); A. Blanco (Rosario Central): J. Laiolo (Rosario Central), A. Badalini (Gimnasio y Esgrima), C. Guidi (Tiro Federal) y A. Pimentel (Tiro Federal).

Reservas: J. Repucci (Belgrano), J. eVrolin (Gimnasia y Esgrimo) y M. P. González (Newell's Old Boys).

Es bravo sin llegar a conocer... Colombo en el arco es todo un crack. Para informes a Racing y Porteño, si mal no recordamos.

El juez Rolón irreprochable en el desempeño de su misión.

Antes de partir nos grita: "No olviden de un bombito".

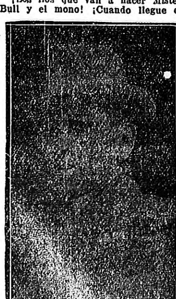
Complacido Rolón.

TABORDA EN "CRITICA"

Mañana debuta en esta hoja el dibujante deportivo Diógenes C. Taborda.

La valiosa cooperación de esta brava pluma llega en buena hora y en momentos en que "Critica" no ahorra esfuerzos por darle impulso a su sección deportes, correspondiendo a la favorable acogida que nos dispensan los aficionados.

¡Los líos que van a hacer Mister Bull y el mono! ¡Cuando llegue el



Diógenes C. Taborda

señor Do Nascimiento! ¡Cuando le tomen el pelo al venerable! ¡Cuando hagan patear a los consejales,... a los footballers... a los hinchas, a medio mundo!...

Por de pronto mañana se iniciará con una nota denominada "El entierro del Campeonato del Centenario".

El domingo, por su parte, asistirá al match Boca Juniors-Huracán, en donde sacará interesantes apuntes.

Como se sabe, "Crítica" da los días feriados una completa información, con la crónica completa de todos los partidos jugados en el día, con su correspondiente agregado: la nota gráfica.

Pueden irse preparando los aficionados footballistas a saborear el programa que les espera..